

Управление образования администрации
Ростовского муниципального района
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 р.п. Семибратово»

**Эмоциональное развитие детей
дошкольного возраста через
интеграцию разнообразных видов
деятельности**

«*Радуга эмоций*»



2022 г.

Содержание:

Направление реализации проекта.....	4
Цель проекта	4
Задачи проекта	4
Целевая аудитория	4
Авторы проекта	4
Пояснительная записка	5
Актуальность проекта	6
Новизна проекта	7
Основная идея проекта	7
Направления проекта	7
Этапы реализации проекта	8
Календарный план проекта	11
Ожидаемые результаты	12
Ресурсное обеспечение проекта	12
Продукты проекта	13
Перспектива на будущее	13
Механизмы трансляции опыта	13
Нормативно-организационное обеспечение проекта	14
Угрозы, риски, ограничения и пути их преодоления	14
Мониторинг результативности и эффективности реализации проекта.....	14
Используемая литература	15
<i>Приложение 1</i> Примерный набор методик, используемых в диагностической работе.....	16
<i>Приложение 2</i> Анкета для родителей «Какие вы родители?»,.....	19
<i>Приложение 3</i> Игры и упражнения для эмоционального развития детей.....	20

Приложение 4 Консультация для родителей «Профилактика эмоциональных нарушений у детей»24

Приложение 5 Конспекты НОД по развитию эмоциональной сферы дошкольников28

**«Можно не только талантливо мыслить,
но и талантливо чувствовать...»
Л.С. Выготский**

Направление реализации проекта:

- интеграция разнообразных видов деятельности в эмоциональном развитии детей дошкольного возраста.

Цель проекта: сохранение психологического здоровья детей, повышение психолого-педагогической компетенции родителей и педагогов, снятие эмоционального напряжения через интеграцию разнообразных видов деятельности в ДОУ.

Задачи проекта:

1. Повысить психолого-педагогическую компетентность педагогов и уровень знаний об эмоциональном развитии ребенка у родителей через разнообразную деятельность в ДОУ.
2. Создать единое воспитательно-образовательное пространство на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями.
3. Формировать познавательный интерес ребенка через его включенность в различные вид деятельности.
4. Научить взрослых использовать знания по эмоциональному развитию в профилактике психологического здоровья детей.
5. Повышать интерес педагогов и родителей к психологии через распространение передового опыта по эмоциональному развитию воспитанников с учетом их возрастных особенностей.
6. Содействовать развитию эстетической культуры детей и родителей в совместной творческой деятельности, укрепление партнерских отношений дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Целевая аудитория: воспитанники всех возрастных групп и их родители, сотрудники, педагоги.

Авторы проекта:

Орлова И.Н., заведующий МДОУ «Детский сад № 4 р.п. Семибратово»

Небова А. А., учитель-логопед, педагог-психолог МДОУ «Детский сад № 4 р. п. Семибратово»

Пояснительная записка

В современное время часто можно услышать о проблемах нравственного развития детей, наиболее распространенными при этом упоминания о проявлениях агрессии и жестокости, эгоизме и бесчувственности современных ребят. Действительно практики отмечают проблемы во взаимодействии детей друг с другом, крайне редкое спонтанное проявление отзывчивости и принятие во внимание чувств других людей, частую неспособность контролировать свои поступки и эмоции, что сопровождается импульсивностью в поведении, конфликтами и явными сложностями во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. При этом реальный запрос родителей и предложение на рынке среди образовательных программ остается в направлении по развитию интеллектуальных и физических качеств детей: ментальная математика, скорочтение, иностранные языки, борьба и прочее. В тени остается важность развития коммуникативных навыков и эмоциональной сферы ребенка, а, значит, он лишается возможности освоить способы, которые могли бы реально помочь в решении конфликтной ситуации, протянуть руку помощи или просто договориться о совместной игре.

Крайне важно проблему эмоционального развития обсуждать и решать своевременно, не упуская сензитивных периодов. В этой работе необходимо развивать умения распознавать эмоциональное состояние другого человека, рассказывать о своих эмоциях, и выражать их социально-приемлемым способом. Отсутствие таких умений провоцирует и усугубляет конфликты внутри детской группы, ведет к появлению внутриличностных проблем, которые в свою очередь способны привести к повышению тревожности, агрессивности, застенчивости и другим сложностям. Развитие эмоциональной сферы и коммуникативных умений - один из важнейших аспектов развития ребенка дошкольного возраста. Как справедливо указывали Л.С. Выготский и А.В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем (интеллектуальной и эмоциональной) может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает охрану и укрепление психического здоровья детей как одну из центральных задач работы детского сада.

Как известно, эмоциональное развитие является одной из характеристик психического состояния человека. Мы сочли необходимым в работе, сделать акцент на совместную деятельность родителей, педагога и детей, используя интеграцию разнообразных видов деятельности в эмоциональном развитии детей дошкольного возраста.

До реализации данного проекта в детском саду проводились мероприятия по здоровьесбережению, ориентированные только на воспитанников. В данной проектной деятельности нами будет обобщен опыт проведения интегрированных мероприятий, способствующих эмоциональному развитию всех участников образовательного процесса ДОУ.

Стремясь достигнуть своей базовой цели сохранения и укрепления психического здоровья участников проекта, специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) включаются в образовательный процесс, во все формы работы педагогического коллектива, установят продуктивные взаимоотношения с воспитателями и родителями.

Актуальность проекта

На сегодняшний день проблема сохранения и укрепления здоровья человека очевидна. Все чаще и чаще у детей стали наблюдаться чувство необоснованной тревоги и напряжения, депрессий, сонливости, по утрам отсутствием традиционного чувства бодрости; тревожит появление у детей излишней активности или, напротив, замкнутости, робости, а часто агрессивности, плаксивости. Спокойный, уравновешенный ребенок вдруг становится конфликтным и беспокойным. Такие варьирования могут действовать на психику, особенно на эмоциональное состояние. Отсюда возникают проблемы общения со сверстниками и взрослыми. У детей, которые имеют обедненную эмоциональную сферу, процесс социализации проходит довольно трудно. И педагог часто не может определиться в выборе приемов и методов для налаживания эффективного взаимодействия с такими детьми.

Кроме того, со стороны взрослых также не всегда встречается должное внимание к настроениям и переживаниям. Родители зачастую испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются целым рядом причин:

- ухудшение состояния здоровья детей (психического, физического);
- социально-экономическими проблемами общества, ведущим к увеличению процента социально-незащищенных родителей и детей, социально-психологической тревожности, усталости, перераспределению материально-экономических функций внутри семьи, трудности организации семейной жизни на фоне кризисов;
- личностные проблемы родителей: усталость, психические и физические перенапряжения, тревога в связи со снижением безопасности жизни, рост чувства одиночества (особенно в неполных семьях), отсутствие понимания.

Все это позволило говорить о необходимости выстраивания специально-организованной работы с детьми и взрослыми (сотрудники, родители). Тем более, что необходимым условием реализации ФГОС ДО в настоящее время становится психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса. При этом важно, чтобы психологическая служба ДОУ ориентировалась не только на диагностику и развивающие занятия с детьми, но и на тесное сотрудничество со всеми участниками

образовательного процесса. Так как проблема эмоционального состояния актуальна и для сотрудников детских учреждений.

Таким образом, особенно важно при ведущей роли педагогов-психологов объединить усилия воспитателей и всех специалистов детского сада, направив их на развитие чувственной сферы детей и обеспечение благоприятного эмоционального микроклимата.

Нами будет предпринята попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребенка дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Это позволит осуществлять более эффективное взаимодействие между детьми, педагогами и родителями.

Таким образом, возникшие проблемы, с одной стороны, важность и необходимость повышения психолого-педагогической компетенции родителей и педагогов, снятие эмоционального напряжения через интеграцию всех видов деятельности в ДОУ и, с другой, отсутствие целенаправленной, систематической работы привели к выбору темы проекта.

Новизна проекта:

Работа по данной проблеме построена на принципе интеграции и систематизации психолого-педагогического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога и педагогов.

Основная идея проекта

Использование творческого проекта направлено на формирование позитивных установок у детей и взрослых, на внедрение и поиск новых подходов к эмоциональному развитию детей дошкольного возраста через интеграцию различных видов деятельности в ДОУ, а также на улучшение эмоционального состояния детей и взрослых.

Направления проекта:

- Поиск новых направлений и форм психолого-педагогической работы
- Развитие творческого потенциала в процессе совместной деятельности детей и взрослых с использованием инновационных технологий в ДОУ
- Создание благоприятной психологической атмосферы

Характеристики проекта:

Тип проекта: практико-ориентированный

Характер проекта: открытый

По степени участия: образовательное учреждение

Продолжительность выполнения: долгосрочный, 1 год

Этапы реализации проекта:

Первый этап – подготовительный

Определение целей и форм взаимодействия между субъектами проектной деятельности; получение общего представления о позитивном или негативном эмоциональном состоянии и благополучии участников образовательного процесса в ДОУ.

№	Задачи	Мероприятия	Сроки исполнения
1.	Анализ имеющихся содержательных, учебно-методических, организационных условий для реализации проекта.	Подбор и систематизация наглядно - методического и дидактического материала: игры, упражнения, психолого-педагогическая литература по данной проблеме.	Январь 2022 г
2.	Создание необходимой предметно-развивающей среды для повышения самооценки, развития эмоциональной сферы у детей.	Организация психологического уголка в группах, в котором размещены зоны для саморегуляции и релаксации, для повышения самооценки, развития эмоциональной сферы.	В течение реализации проекта
3.	Создание благоприятных условий, направленных на развитие эмоциональной сферы дошкольников ДОУ.	Организация мероприятий по снятию психоэмоционального напряжения в условиях использования сенсорной комнаты (специально оборудованного помещения для психологической разгрузки).	В течение реализации проекта

Второй этап - практический

Реализация поставленных целей с помощью выбранных форм работы, определение системы работы; создание психологически безопасного информационного пространства.

№	Задачи	Мероприятия	Сроки исполнения
1.	Оказание методической и практической помощи	Индивидуальные консультации	В течение реализации

	родителям по вопросам создания необходимой предметно-развивающей среды для повышения самооценки, развития эмоциональной сферы у детей.	Создание памяток и практических рекомендаций	проекта
		Стендовая консультация «Особенности эмоционального развития детей»	Февраль 2022 г.
2.	Активизация совместного творчества детей и родителей. Поднятие престижа института семьи.	Проведение конкурса «Мой ребенок - лучик солнца»	Март 2022 г.
3.	Укрепление партнерских отношений образовательного учреждения и семьи	Оформление выставки творческих работ	Апрель 2022 г.
4.	Проведение специально организованных групповых развивающих мероприятий с детьми.	Непосредственно образовательная деятельность (НОД) «Страна Психология», «Словарик эмоций», направленных на развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека.	В течение реализации проекта
		Психологическая акция «День сладких загадок и сюрпризов»	Май 2022 г.
		Оформление альбома «Наше настроение» в средней, старшей, подготовительной группах.	Июнь – август 2022 г.
5.	Повышение профессиональной компетентности педагогов детского сада по вопросам эмоционального развития дошкольников.	Мастер-классы, тренинги, обмен педагогическим опытом, публикации статей на сайте ДОУ	В течение реализации проекта
6.	Разработка методических материалов для реализации	Методические заседания, педагогические	В течение реализации

	данного проекта	совещания, мозговой штурм	проекта
7.	Разработка и использование дидактического и демонстрационного материала, игр и упражнений на обучение детей способам выражения гнева в приемлемой форме, умению владеть собой в различных ситуациях, приемам саморегуляции, бесконфликтному общению, повышению самооценки, навыкам сотрудничества и согласованным действиям в команде.	Папка конспектов игровых занятий, развлечений, сценариев совместной деятельности, дидактического и демонстрационного материала.	В течение реализации проекта

Третий этап - заключительный

Подведение итогов проектной деятельности

№	Задачи	Мероприятия	Сроки исполнения
1.	Проведение анализа проделанной работы	Мониторинг Диагностика	Декабрь 2022 г.
2.	Открытое обсуждение материалов проекта	Создание статьи на сайте ДОУ, публикации, выступление на педагогическом совете.	Декабрь 2022 г.
3.	Определение эффективности, целесообразности дальнейшего сотрудничества с семейным социумом	Практический анализ реализации проекта, Открытое обсуждение с привлечением экспертов.	Декабрь 2022 г.

Календарный план проекта

№	Мероприятия	Сроки реализации	Планируемые результаты
1.	Создание творческой группы по разработке проекта на присвоение статуса муниципальной инновационной площадки	Январь 2022 г.	Разработан проект и подана заявка на присвоение статуса муниципальной инновационной площадки
2.	Изучение методических разработок опыта коллег по данной теме на федеральном и региональном уровне	Январь – февраль 2022 г.	Изучены и систематизированы теоретические основы и существующие практики в Ярославской области и России
3.	Проведение консультаций для участников проекта	Февраль 2022 г.	Разработана и реализуется система консультирования педагогов и родителей МДОУ
4.	Анализ развивающей предметно-пространственной среды	Февраль 2022 г.	Составление перечня необходимого оборудования для создания условия реализации проекта
5.	Организация методических мероприятий в образовательном пространстве МДОУ; консультации, мастер-классы, круглые столы, семинары	В течение реализации МИП	Выявлены положительные стороны и основные сложности осуществления
6.	Наполнение страницы «Инновационная деятельность» на официальном сайте учреждения	В течение реализации МИП	Отчеты о проведении мероприятий
7.	Разработка примерной модели программы по реализации проекта в условиях ДОУ	Март 2022 г.	Разработана примерная модель и план мероприятий по обучению в условиях ДОУ
8.	Обучающие семинары для педагогов и родителей	Май – сентябрь 2022 г.	Создан банк методических

			материалов по повышению профессиональной компетентности
9.	Анализ полученных результатов и подбор диагностических материалов	Октябрь – ноябрь 2022 г.	Созданы условия для изучения затруднений участников проекта
10.	Итоговое анкетирование детей, педагогов, родителей	Ноябрь 2022 г.	Проанализирован уровень удовлетворенности качеством образования
11.	Анализ результатов использования разработанной модели образования в условиях ДООУ. Экспертная оценка материалов проекта	Декабрь 2022 г.	Поведена оценка и распространение методических материалов по проекту
12.	Подведение итогов реализации проекта. Определение перспектив развития проекта.	Декабрь 2022 г.	Подготовлен пакет наработанных материалов по теме проекта.

Ожидаемые результаты:

- Снижение психоэмоционального напряжения; улучшение психологического микроклимата в коллективе.
- Формирование коммуникативных навыков общения, эмоционально-волевой сферы у воспитанников ДООУ.
- Повышение уровня мотивации к совместной творческой деятельности; творческое самовыражение воспитанников, сотрудников, родителей.
- Гармонизация эмоционального состояния.
- Организация полноценной жизнедеятельности ребенка в группе.
- Объединение интересов семьи и ДООУ в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.
- Дифференцированный подход с учетом возрастных особенностей.

Ресурсное обеспечение проекта

Кадровые:

Орлова И.Н., заведующий МДОУ «Детский сад № 4 р.п. Семибратово» осуществляет управление проектом и отвечает за его реализацию в полном объеме.

Педагогический коллектив образовательного учреждения.

Информационно-методическое:

- нормативно-правовое обеспечение проекта
- методическая и справочная литература
- интернет-ресурсы

Технические:

- медиакомплексы
- множительная техника
- персональные компьютеры

Финансовые:

- расходные материалы
- моральное и материальное стимулирование участников проекта

Продукты проекта:

- методические рекомендации по эмоциональному развитию дошкольников через интеграцию разнообразных видов деятельности
- кейсы мероприятий, разработанных и проведенных в ходе реализации проекта
- интернет-страница на сайте ДОО

Перспектива на будущее:

1. Представление опыта работы на муниципальном уровне.
2. Обсуждение проекта, внесение изменений, дополнений.

Механизмы трансляции опыта:

- выступление на совещаниях, конференциях
- организация семинаров и мастер-классов на базе МДОУ
- интернет-сайт

Нормативно-организационное обеспечение проекта:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Устав ДОУ;
- Лицензия ДОУ;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ.

Угрозы, риски, ограничения и пути их преодоления

Риски	Пути преодоления рисков
Рост перегрузки воспитанников, педагогов	<ul style="list-style-type: none"> - оптимизация образовательного процесса; - координация расписания режимных моментов; - дозирование нагрузки как на детей, так и на взрослых участников проекта.
Неготовность педагогов включаться в организацию и обеспечение деятельности в проекте на достойном профессиональном уровне	<ul style="list-style-type: none"> - повышение квалификации педагогов; - моральное и материальное поощрение творчески работающих педагогов.

Мониторинг результативности и эффективности реализации проекта

Оценка результативности:

Оценка результативности деятельности в рамках реализации проекта будет проводиться один раз в год (декабрь 2022).

Заключительная итоговая оценка должна отражать результаты, особенности продвижения, проблемы и достижения. Оценка результативности оформляется отчетом.

Используемая литература:

- Алямовская В.Г., С.Н. Петровская Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста М., 2011.
- Грецов А.Г. Понимать своего ребенка. СПб.: Питер, 2009.
- Дружинин В.Н. Психическое здоровье детей. - М.: Тв. Центр, 2002. - 64 с.
- Загорная Е.В. «Настольная книга детского психолога», Издательство «Наука и техника», 2010г.,291с.
- Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Князева П. Неделя психологии в детском саду, газета «Школьный психолог» № 24, 2007 г.
- Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. М.: Просвещение, 2005.
- Крылова Н.И. «Здоровьесберегающее пространство в ДОУ.2009
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», «Давайте жить дружно!» практическое пособие, 2-ое издание, стереотипное, М.»ГЕНЕЗИС» 2000г.- 200с.
- Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. Ярославль: Академия развития, 2001.
- Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль: Академия развития, 1996. - 208 с
- Метенова Н.М. «Родителям о детях», издательство «Индиго», Ярославль 2009 г., 48с.
- Осорина М.В. Секретный мир детей: пособие. - СПб.: Питер, 1999.
- Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
- Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи. М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Никифоров Г.С. Психология здоровья /под редакцией Г.С. Никифорова // Санкт-Петербургский государственный университет, 2000.
- Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. М.: АРКТИ, 2004.
- Татарникова Л.Г. «Российская школа здоровья и индивидуального развития детей», С-Пб АППО, пособие 3-е издание, С-Пб, 2004г., с.- 190.
- Тебенева Т.Н. «Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ» управление ДОУ №1 2007.
- Чистякова М. Психогимнастика: пособие. — М.: Просвещение, 1990
- Урунтаева Г.А., Ю.А.Афонькина. Практикум по дошкольной психологии. Москва 2000
- Журнал «Детский сад будущего – галерея творческих проектов. Санкт-Петербург 2012-2015г.

Примерный набор методик, используемых в диагностической работе

Диагностический инструментарий	Направление исследования	Разделы психологического заключения	Возрастной период
Тест тревожности Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен (методика «Выбери нужное лицо»)	Тревожность по отношению к ряду типичных для ребенка жизненных ситуаций взаимодействия с другими людьми	Тревожность	От 4 до 7 лет
Тест «Рисунок семьи»	Особенности восприятия и переживаний ребенком отношений в семье	Внутрисемейные отношения	С 5 лет
Методика «Дерево»	Отношение к себе Самооценка Характер взаимоотношений с окружающими, его проблемы	Эмоционально-личностные особенности Межличностные отношения	С 5 лет
Карта оценки психоэмоциональной сферы дошкольников. Автор Осипенко Т.Н.	Понимание инструкции. Общий фон настроения. Уровень произвольности в выполнении заданий. Контактность. Реагирование на трудности в выполнении заданий. Истощаемость.	Психоэмоциональный статус	От 2 до 7 – 8 лет
Методика «Цветовой тест» Люшера (модификация методики Люшера) Автор Ясюкова Л.А.	Изучение адаптивных резервов: Способность к энергозатратам или установка на сбережение Психологическое благополучие	Обстановка дома Эмоциональный фон Энергетика	С 4-5 лет
Методика «Цветовой тест отношений» (модификация методики Люшера) Автор Дерманова И.Б.	Отношение к значимым людям - сознательный и неосознаваемый уровень Эмоциональное отношение к нравственным нормам	Эмоционально-личностные особенности Межличностные отношения Нравственная сфера	От 4 до 7 лет
Диагностика типов восприятия детьми эмоциональных состояний человека. Автор Дерманова И.Б.: - репродукции, иллюстрации, - художественные	Умение воспринимать и оценивать эмоции другого человека Умение воспринимать экспрессивные признаки эмоций	Эмоционально-личностные особенности Межличностные отношения	От 4 до 7 лет

картинки с изображениями людей - картотека эмоций (картинки людей, животных, растений)			
Методика «Сюжетные картинки». Автор Дерманова И.Б.	Эмоциональное отношение к нравственным нормам	Эмоционально-личностные особенности Нравственная сфера	От 4 до 7 лет
Диагностика понимания детьми эмоциональных состояний человека. - тестовые материалы Забрамной С.Д.	Понимание эмоциональных состояний по мимике	Эмоционально-личностные особенности	От 5-6 до 7-8 лет
Методика «Сюжетные картинки». - тестовые материалы Забрамной С.Д.	Сформированность нравственных качеств личности	Эмоционально-личностные особенности Нравственная сфера	С 6-7 лет
Методика «Волшебная страна чувств» Автор Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.	Исследование психоэмоционального состояния	Эмоциональная сфера	С 5-6 лет
Рисуночная методика «Детский сад»	Психологическая комфортность пребывания в группе детского сада	Эмоциональный фон Межличностные отношения	С 5-6 лет
Тест «Сказка» Луиза Дюсс	Наличие внутренних конфликтов Конфликты со значимыми близкими	Эмоционально-личностные особенности Межличностные отношения	С 4 лет
Методика «Незаконченные предложения»	Наличие проблемных зон в системе личностных отношений ребенка	Межличностные отношения Обстановка дома Эмоциональный фон Внутрисемейные отношения	С 6-7 лет
Схема наблюдения за ребенком «Критерии агрессивности»	Агрессивность по отношению к ряду типичных для ребенка жизненных ситуаций взаимодействия с другими людьми	Межличностные отношения Поведение	С 3-4 лет
Анкета «Критерии агрессивности у ребенка». Авторы Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.	Агрессивность по отношению к ряду типичных для ребенка жизненных ситуаций взаимодействия с другими людьми	Межличностные отношения Поведение	С 3-4 лет

Проективная психодиагностика в песочнице	Наличие внутренних конфликтов Уровень и направленность агрессии Конфликты со значимыми близкими Способы преодоления трудностей Ресурсные возможности	Эмоционально-личностные особенности Межличностные отношения	С 3 лет
--	--	--	---------

Анкета для родителей
«Какие вы родители?»

Если Вы хотите убедиться в правильности воспитания детей в своей семье – начните с этого теста.

Отметьте те фразы, которые Вы частенько употребляете в общении с детьми.

Вопрос	Количество баллов
Сколько раз тебе повторять?	2 балла
Посоветуй мне, пожалуйста.	0 баллов
Не знаю, что бы я без тебя делал(а)	1 балл
И в кого ты только уродился?	2 балла
Какие у тебя замечательные друзья!	1 балл
Ну на кого ты похож(а)!?	2 балла
Я в твоё время...	2 балла
Ты моя опора и помощник(ца)	1 балл
Ну что за друзья у тебя?!	2 балла
О чём ты только думаешь?!	2 балла
Какая ты у меня умница!	1 балл
А как ты считаешь, сынок (доченька)?	1 балл
У всех дети как дети, а ты?	0 баллов
Какой ты у меня сообразительный(ая)!	1 балл

Теперь подсчитайте общее количество баллов и найдите ответ. Конечно, понимаете, что это всего лишь игра, но в ней намек на действительное положение дел.

7–8 баллов. Вы живёте с ребёнком душа в душу. Он искренне любит и уважает Вас. Ваши отношения способствуют становлению его личности.

9–10 баллов. Вы непоследовательны в общении с ребёнком. Он уважает Вас, хотя не всегда с Вами откровенен. Его развитие подвержено влиянию случайных друзей.

11–12 баллов. Вам необходимо быть внимательнее к ребёнку. Вы пользуетесь у него авторитетом, но, согласитесь, авторитет не заменит любви. Развитие Вашего ребёнка в большей степени зависит от случая, чем от вас.

13–14 баллов. Вы сами чувствуете, что идёте по неверному пути. Между Вами и ребёнком существует недоверие. Пока не поздно, постарайтесь уделять ему больше внимания.

Игры и упражнения для эмоционального развития детей

1. Тренируем эмоции (для детей с 4 лет)

Попросите ребенка:

нахмуриться

- как осенняя туча;
- как рассерженный человек;
- как злая волшебница;

улыбнуться

- как кот на солнце;
- как само солнце;
- как Буратино;
- как хитрая лиса;
- как радостный человек;
- как будто он увидел чудо;

позлиться

- как ребенок, у которого отняли мороженное;
- как два барана на мосту;
- как человек, которого ударили;

испугаться

- как ребенок, потерявшийся в лесу;
- как заяц, увидевший волка;
- как котенок, на которого лает собака;

порадоваться

- как на дне рождения друга;
- как человек, получивший приз;
- как пчелка красивому, яркому цветочку;

отдохнуть

- как турист, снявший тяжелый рюкзак;
- как ребенок, который много потрудился, но помог маме;
- как уставший воин после победы.

Танец пяти движений (по Габриэле Рот, для детей с 5 лет)

Для выполнения упражнения необходима запись с музыкой разных темпов, продолжительность каждого темпа - одна минута.

1. "Течение воды". Плавная музыка, текучие, округлые, мягкие, переходящие одно в другое движения.
2. "Переход через чащу". Импульсивная музыка, резкие, сильные, четкие, рубящие движения, бой барабанов.
3. "Сломанная кукла". Неструктурированная музыка, хаотичный набор звуков, вытряхивающие, незаконченные движения (как "сломанная кукла").

4. "Полет бабочек". Лирическая, плавная музыка, тонкие, изящные, нежные движения.
5. "Покой". Спокойная, тихая музыка или набор звуков, имитирующих шум воды, морской прибой, звуки леса- стояние без движений, слушать свое тело. После окончания упражнения поговорите с детьми о том, какие движения им больше всего понравились, что легко получалось, а что с трудом.

Походка и настроение (для детей с 4 лет)

Ведущий показывает движения и просит изобразить настроение: "Покапаем, как мелкий и частый дождик, а теперь с неба падают тяжелые большие капли. Полетаем, как воробей, а теперь- как чайка, как орел. Походим, как старая бабушка, попрыгаем, как веселый клоун. Пройдем, как маленький ребенок, который учится ходить. Осторожно подкроемся, как кошка к птичке. Пощупаем кочки на болоте. Пройдемся задумчиво, как рассеянный человек. Побежим навстречу к маме, прыгнем ей на шею и обнимем ее".

Танец огня (для детей 5 лет)

Танцующие тесно сжимаются в круг, руки поднимают вверх и постепенно в такт бодрой музыке опускают и поднимают руки, изображая язычки пламени. Костер ритмично покачивается то в одну, то в другую сторону, становится то выше (танцуют на цыпочках), то ниже (приседают и покачиваются). Дует сильный ветер, и костер распадается на маленькие искорки, которые свободно разлетаются, кружатся, соединяются друг с другом (берутся за руки) по две, три, четыре вместе. Искорки светятся радостью и добром.

Танец морских волн (для детей с 6 лет)

Участники выстраиваются в одну линию и разбиваются на первый и второй. Ведущий - "ветер" - включает спокойную музыку и "дирижирует" волнами. При поднятии руки приседают первые номера, при опускании руки - вторые. Море может быть спокойным - рука на уровне груди. Волны могут быть мелкими, могут быть большими - когда ведущий плавно рукой показывает, кому присесть, кому встать. Еще сложнее, когда волны перекачиваются: по очереди поднимаются выше и опускаются ниже.

Замечание: красота танца морских волн во многом зависит от дирижера-ветра.

"Огонь-лед" (для детей с 4 лет).

По команде ведущего: "Огонь!"- стоящие в круге дети начинают двигаться всеми частями тела.

По команде: "Лед!" - дети застывают в позе, в которой их застала команда. Ведущий несколько раз чередует команды, меняя время выполнения той и другой.

Этюды на расслабление мышц (по М.И. Чистяковой)

Штанга (для детей 5-6 лет)

Ребенок поднимает "тяжелую штангу". Затем бросает ее, максимально расслабляясь. Отдыхает.

Сосулька (для детей 4 лет)

Ведущий читает стихи:

У нас под крышей
Белый гвоздь висит,
Солнце взойдет,
Гвоздь упадет.

(В. Селиверстов)

Произнося первую и вторую строчку, дети держат руки над головой, а когда произносят третью и четвертую, то должны уронить расслабленные руки и присесть.

Шалтай-Болтай (для детей 4-5 лет)

Ведущий читает стихи:

Шалтай-Болтай Сидел на стене,
Шалтай-Болтай Свалился во сне.

(С.Маршак)

Ребенок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпочной куклы. На слова "свалился во сне" ребенку необходимо резко наклонить корпус тела вниз.

Спящий котенок (для детей 3-4 лет)

Ребенок исполняет роль котенка, который ложится на коврик и засыпает. У котенка мерно поднимается и опускается животик. Этот этюд желательно проводить под музыку Р.Паулса "День растает, ночь настанет" (колыбельная).

Конкурс лентяев (для детей 5-6 лет)

Ведущий читает стихотворение В.Викторова "Конкурс лентяев":

Хоть и жарко,
Хоть и зной,
Занят весь
Народ лесной.
Лишь барсук -
Лентяй изрядный -
Сладко спит
В норе прохладной.
Лежебока видит сон,
Будто делом занят он.
На заре и на закате
Все не слезть ему с кровати.

Затем дети по очереди изображают ленивого барсука. Они ложатся на пол (на мат или коврик) и пытаются как можно глубже расслабиться. Для расслабления желательно использовать музыку Д. Кабалевского "Лентяй".

Пылесос и пылинки (для детей 6-7 лет)

Пылинки весело танцуют в луче солнца. Заработал пылесос. Пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее, оседают на пол. Пылесос собирает пылинки; кого он коснется, тот встает и уходит.

Когда ребенок-пылинка садится на пол, спина и плечи у него расслабляются

и сгибаются вперед - вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы обмякает.

Консультация для родителей

«Профилактика эмоциональных нарушений у детей»

Сегодня наша встреча будет посвящена рассказу об особенностях эмоционального развития детей и профилактике эмоциональных нарушений. Всем известно, что в эмоциях мы отражаем наши желания и их удовлетворение. Очень важно, чтобы эмоциональное состояние наших детей было благополучным.

Но в наше время все больше детей испытывает неблагополучие в эмоциональной сфере. К ним относятся проявления агрессивности, неуправляемости, либо тревожности, неуверенности, склонности к страхам, замкнутости.

Очень часто дети «заряжаются» нашими эмоциями, как положительными, так и отрицательными. Дети реагируют на поведение, взаимоотношения родителей, их ссоры, наказания. Если ситуации конфликтов, ссор между родителями случаются редко, они не оставят глубокого следа в эмоциональном развитии ребенка. Но если ребенок испытывает постоянное напряжение (при частых конфликтах), то можно говорить о предневротическом состоянии ребенка.

Отрицательные эмоции накапливаются, и это может отразиться на соматическом здоровье (тики, заикания, энурез, развиваются страхи, агрессивность как защитная реакция). При длительном напряжении эти состояния могут стать устойчивыми свойствами личности. Причем, например, такое состояние, как агрессия, может быть результатом копирования поведения окружающих или защитной реакцией. «Защищаясь», ребенок может совершать, казалось бы, необъяснимые поступки: убежать из дома, чтобы взрослые искали его, думали о нем, и т. п.

Существует множество примеров, когда невротическое состояние становится неврозом, с которым обращаются к врачу. Очень важно вовремя заметить необычное эмоциональное состояние малыша и уметь правильно вести себя с таким ребенком.

А теперь поговорим об очень важной проблеме - о наказаниях.

Влияние наказаний.

Предварительно записать на магнитофон ответы детей на следующие вопросы:

1. Наказывают ли родители детей? За что?
2. Как ты думаешь, это бывает обычно справедливо или нет?
3. 3. Что чувствует человек, ребенок по отношению к тому человеку, который его наказывает?
4. Если бы ты был (а) мамой (папой), наказывал(а) бы ты своего ребенка?
5. За что хвалят детей родители? Часто ли это бывает?

Иногда дети себя плохо ведут. И родители в этих случаях должны как-то реагировать на поведение ребенка. Вопрос этот не простой. Здесь важно

уметь не выплескивать свое негативное состояние на ребенка, а найти правильный подход к нему.

Ситуации для анализа.

Как, по вашему мнению, нужно реагировать в следующих ситуациях ...

1. Вы находитесь дома. Вдруг из другой комнаты раздается звон бьющегося стекла. Вы вбегаете в комнату и видите своего ребенка, стоящего у осколков вашей любимой вазы. Он испуган ...

2. Вы ссоритесь с близким человеком. Ребенок все слышит. Как вы думаете, что он может испытывать при этом? И как отреагировать, если малыш заплачет?

3. Вы вместе с ребенком идете на прогулку. Он несет новую игрушку. В конце прогулки вы вдруг замечаете, что игрушки нет, где-то она потерялась и найти ее, увы, уже невозможно.

Как бы вы поступили:

- Если бы ваш ребенок вас обманул?
- Ваш ребенок вернулся с прогулки грязным.
- С чего вы начнете разговор, разбирая плохой поступок ребенка?
- Как вы считаете, можно ли наказывать ремнем? В чем вред физических наказаний?
- Надо ли объяснять ребенку, почему вы ему что-то запрещаете?

Таким образом, проблема наказаний может встать, если ребенок сделал что-то не так.

Правила поддержания дисциплины:

- при наказании ребенка лучше лишать его хорошего, чем делать ему плохое;
- требования родителей не должны противоречить важнейшим потребностям ребенка (бегать, прыгать, рисовать, шумно играть);
- должна быть согласованность правил между родителями;
- тон предъявления требования или запрета должен быть дружественно-разъяснительным, а не повелительным;
- объяснение должно быть коротким и повторяться один раз.

Агрессивное поведение взрослых, отрицательные черты характера являются для ребенка предметом подражания. Многочисленные факты говорят о том, что насилие по отношению к детям оборачивается со временем насилием и жестокостью по отношению к родителям, особенно престарелым. Важно понимать, что невозможно навязать свою волю наказаниями.

Многие дети готовы получить любую порцию наказания, чтобы отстоять свои «права». Наказания могут давать лишь временные результаты, провоцируя в ребенке усиление своего неповиновения. А главное, знать, что всякое серьезное нарушение поведения – это крик о помощи. Своим поведением малыш говорит нам: «Мне плохо! Помогите!» Таким образом, причины стойкого непослушания ребенка надо искать в глубине его психики.

Существуют четыре основные причины серьезных нарушений поведения детей:

1. Борьба за внимание.
2. Борьба за самоутверждение (борьба против чрезмерной родительской власти и опеки).
3. Желание отомстить (за развод родителей, за разлуку с семьей - он у бабушки или в больнице, за оказание большего внимания младшему и другое. В глубине души ребенок переживает, страдает, а на поверхности - протесты, непослушание).
4. Потеря веры в собственный успех («Мне все равно ...», «Пусть буду плохим ...»).

Влияние телевидения.

На эмоциональную сферу ребенка оказывает большое влияние телевидение.

Вопросы для обсуждения:

1. Вспомните, какие телевизионные передачи (каких героев) любит ваш ребенок.
2. Не замечали ли вы, что после просмотра какой-либо передачи как-то изменяется поведение ребенка?
3. Бывает ли, что, когда нет времени заниматься с ребенком, вы оставляете его у телевизора, не зная, какие передачи сейчас идут?
4. Стараетесь ли вы как-то ограничивать время просмотра телевизора вашим ребенком?

Можно сказать, что в наши дни ребенок растет и формируется не только под влиянием родителей, но и общества в целом. Сегодня кино, телевидение, компьютеры нередко целиком заменяют родителей, и результаты такого «воспитания» не всегда можно исправить.

Есть две точки зрения ученых о влиянии телевидения на зрителей. Одни считают, что оно позволяет зрителям мысленно пережить про исходящее на экране, дать выход агрессивным эмоциям и избавиться от них. Другие, наоборот, считают, что демонстрация насилия способствует принятию агрессивных стереотипов поведения.

Исследование, проведенное в России, показало, что российский телезритель видит на экране сцену насилия в среднем каждые 12 минут, а в вечерние часы - каждые 4 минуты. А если прибавить к этому обилие сообщений о катастрофах, авариях, стихийных бедствиях и террористических актах, в результате которых гибнут люди, то можно представить, каким слабым и незащищенным должен чувствовать себя ребенок.

Все это рождает в нем чувство тревоги, страха, неуверенности или агрессивности. И здесь для ребенка важен благополучный опыт воспитания в семье, то есть атмосфера доверия и любви. Эта информация позволяет вам задуматься над тем, что смотрят ваши дети по телевизору, приносит ли им это пользу, развивает ли их хорошие качества.

А сейчас каждый из вас самостоятельно выполнит короткое упражнение.

Родители получают карточки с заданием.

К началу каждой фразы в первом столбике подберите конец - вывод из второго столбика. Соедините стрелочкой.

Вы понимаете, что детей учит то, что их окружает. Постарайтесь подобрать, что в ребенке развивается под влиянием окружения.

Если ребенка часто критикуют ...

Если ребенка часто высмеивают ...

Если ребенок живет с чувством безопасности ...

Если ребенка часто подбадривают ...

Если ребенка часто одобряют ...

Если к ребенку часто бывают снисходительны ...

...он учится верить

...он учится осуждать

... он учится уверенности в себе

...он учится справедливости

... он учится хорошо к себе относиться

...он учится быть терпеливым

...он учится быть робким

- А теперь давайте проверим себя:

Если ребенка часто критикуют - он учится осуждать.

Если ребенка часто высмеивают - он учится быть робким.

Если ребенок живет с чувством безопасности - он учится верить.

Если ребенка часто подбадривают - он учится уверенности в себе.

Если с ребенком обычно честны - он учится справедливости.

Если ребенка часто одобряют - он учится хорошо к себе относиться.

Если к ребенку часто бывают снисходительны - он учится быть терпеливым.

Дорогие родители! Очень хотелось бы, чтобы этот разговор как-то повлиял на ваши отношения с детьми. Вы все любите своих детей, но умеете ли вы проявлять свою любовь, чтобы ребенок понял, что он любим? Чувствует ли ребенок, что вы его любите не только тогда, когда он этого заслуживает, а всегда, независимо от его поведения?

**Конспекты НОД по развитию
эмоциональной сферы дошкольников**

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ РАДОСТИ»

Цель: расширение представлений детей об эмоции «радость»; формирование положительных эмоций, чувств через улыбку; расширение представление детей о поступках, которые приносят радость.

Оборудование: игрушка гнома, несколько мягких игрушек, кассета с веселой музыкой, изображение веселой девочки, рисунок «пустого» лица для каждого ребенка, пиктограмма с изображением эмоции «радость», зеркало, маленький мячик, рисунки гномов с изображением глаз, карандаши и листы бумаги (для каждого ребенка).

Упражнение «Страна Радости» (3 мин.)

Педагог: «Здравствуйте, ребята! С сегодняшнего дня мы начинаем удивительное путешествие по разным странам. А покажет нам эти страны наш друг - гном Вася. Сегодня мы отправимся в волшебную страну... А как она называется, узнаем позже».

Звучит веселая музыка, и, держась за руки, педагог вместе с детьми идет по кругу. Дети садятся на ковер. Педагог читает стихотворение:

У канавки две козявки

Продают ежам булавки

А ежи-то хохотать!

«Эх, вы, глупые козявки!

Нам не надобны булавки:

Мы булавками сами утыканы!

Затем взрослый обсуждает с ребятами настроение ежика. После обсуждения демонстрируется иллюстрация с изображением веселой девочки.

На столах лежат листы бумаги с «пустыми лицами» и набор цветных карандашей. Детям предлагается нарисовать радостно лицо. После выполнения задания ребята возвращаются обратно на ковер, педагог вместе с ними рассматривает то, что получили, и сравнивает с пиктограммой «радость».

Педагог: «Так как же называется страна, в которую мы сегодня отправимся?» (*Ответы детей.*) «Правильно, вместе с гномом Васей мы отправимся в страну Радости».

Заранее на стульях или на полу можно расположить несколько мягких игрушек. Педагог вместе с ребятами проходит мимо каждой из них: «Посмотрите, кто живет в стране Радости (*перечисляет игрушки*). У жителей этой удивительной страны всегда хорошее настроение, они смеются, улыбаются и говорят друг другу только хорошие слова. Давайте и мы покажем, как умеем улыбаться».

Упражнение «Зеркало» (2 мин.)

Дети садятся на стулья. Педагог передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»

После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки.

Наблюдение. Некоторые дети изображают подобие улыбки. На них необходимо обратить особое внимание.

Если ребенок затрудняется с первого раза обратиться к себе, не надо на этом настаивать. В этом случае зеркало лучше сразу передать следующему участнику группы. Такой ребенок тоже требует особого внимания со стороны взрослых.

Гном: «Ребята, расскажите жителям страны Радости, когда у вас бывает хорошее настроение».

Игра «Я радуюсь, когда ...» (4 мин.)

Педагог называет одного из участников группы, бросает ему мячик и говорит: «*(Имя ребенка)*, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?» Петя ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда...» Затем Петя бросает мячик следующему участнику и, назвав его по имени, в свою очередь просит: «*(Имя ребенка)*, скажи, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не ответят на вопрос.

Гном: «Вот видите, ребята, как много разных ситуаций в жизни, когда у человека хорошее настроение и он улыбается». *(Перечисляются все ответы детей.)*

Этюд «Котенок, который хотел порадовать свою маму» (6 мин.)

Гном обращает внимание детей на то, что человек может улыбаться и радоваться не только тогда, когда ему что-то подарили или выполнили какое-то его желание, но и тогда, когда он сам делает для другого что-то хорошее. В подтверждение своим словам, он рассказывает следующую историю:

«Жил-был на свете маленький котенок. Все у него было: много игрушек, сладостей, карандаши, краски и даже компьютер. Целыми днями он бегал, играл, ничего не замечая вокруг. А потом ему стало скучно. Все надоело, и ничто не доставляло радости. Он перестал улыбаться. Мама забеспокоилась, не заболел ли ее сынок.

Однажды котенок ждал маму с работы и от нечего делать слонялся по дому. Забрел на кухню и ... увидел в раковине много грязной посуды. «Мама придет уставшая с работы, и ей придется еще мыть эту гору посуды, - подумал малыш. - Может, я справлюсь с этой работой?» И он попробовал. Когда пришла мама, радостный котенок потащил ее на кухню. «Посмотри, мама, я сделал тебе подарок», - и показал на чистую раковину. Мама улыбнулась: «Какой ты у меня молодец, спасибо тебе!» А котенок тоже улыбался — оказывается, так приятно доставить кому-то радость».

После чтения истории каждому ребенку предлагается по очереди изобразить котенка, взрослый берет на себя роль мамы-кошки. Важно, чтобы дети прочувствовали радость оттого, что помогли маме. В конце можно еще раз обратить внимание детей на то, как приятно сделать что-то для другого человека.

Рисунок «Веселые гномы» (5 мин.)

Гном: «Наше путешествие заканчивается. Давайте подарим на память жителям страны Радости рисунок веселого гнома. Садитесь за столы, перед вами лежат гномы, но непонятно, какое у них настроение. Превратите их в веселых человечков».

После выполнения задания дети показывают то, что у них получилось, а гном, пользуясь пиктограммой, еще раз обращает внимание на движение рта, глаз, бровей, щек человека, который улыбается. В конце каждый ребенок «дарит» на память одному из «жителей» страны Радости свой рисунок. Желательно, чтобы при этом произносились добрые слова.

Заключение (1 мин.)

Педагог: «Жители страны Радости счастливы, что гном Вася познакомил их с вами, ребята, но наступает ночь, и им надо ложиться спать. Прощайтесь со всеми (*дети прощаются с игрушками*)».

Прощание (1 мин.)

Дети становятся в круг, произносят слова и выполняют движения:

Мы попрыгаем немножко (*дети прыгают*).

И похлопаем в ладоши (*хлопают в ладоши*).

А теперь мы покружились (*кружатся*).

И на землю опустились (*салятся на пол близко друг к другу*).

Потянулись, потянулись (*потягиваются*).

И друг другу улыбнулись (*поворачивают голову друг к другу и улыбаются*).

Здесь мы вместе: ты и я (*показывают сначала на соседа, потом на себя*).

Потому что мы - друзья! (*встают, берутся за руки*).

Затем дети прощаются с гномом Васей, благодарят его за интересное путешествие и уходят в группу.

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ГРУСТИ»

Цель: расширение представлений детей об эмоции «грусть»; формирование умения выражать свои эмоции.

Оборудование: пиктограмма «грусть»; картинка с изображением грустного мальчика; рисунок «пустого» лица для каждого ребенка; несколько мягких игрушек; мячик; кассета с записью музыки для разыгрывания сказки, магнитофон, чистые листы бумаги, цветные карандаши для каждого ребенка.

Упражнение «Страна Грусти» (4 мин.)

Педагог вместе с ребятами вспоминает, по какой стране они путешествовали с гномом Васей, и просит изобразить настроение, которое всегда бывает у жителей этой страны. После подаренных друг другу улыбок он говорит о том, что сегодня они отправятся в гости, а к кому - это предстоит им узнать позже.

Педагог читает детям стихотворение:

Мне приснился грустный сон,

Но я его забыл.

Только помню, что во сне

Я без мамы был.

Мне не хочется играть

И мультфильм смотреть.

Даже битву рисовать,

Даже песни петь.

Ничему-то я не рад,

Может, дождик виноват?

После прослушивания стихотворения дети отгадывают, какое настроение было у мальчика. Затем демонстрируется иллюстрация с изображением грустного мальчика.

На столах лежат листы бумаги с «пустыми лицами» и наборы цветных карандашей. Детям предлагается нарисовать грустное лицо. После выполнения задания ребята возвращаются обратно на ковер, педагог вместе с ними рассматривает то, что получилось и сравнивает с пиктограммой «грусть».

Затем педагог достает игрушку гнома, все здороваются с ним.

Гном: «Здравствуйте, ребята. Как вы думаете, как называется страна, в которую мы сейчас отправимся?»

После ответов детей гном рассказывает о том, что у жителей страны Грусти всегда печальное настроение, ничего их не радует, они часто плачут (*во время реплики гнома дети вместе со взрослым идут вдоль заранее рассаженных мягких игрушек*). Ребятам предлагается изобразить «грусть» на своем лице.

Игра «Я грущу, когда...» (3 мин.)

Гном предлагает поиграть в игру. Все становятся в круг и взрослый, называя одного из участников группы, бросает ему мячик и просит

рассказать, в каких ситуациях он бывает грустным. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не расскажут о своей грусти.

Упражнение «Покажи эмоцию» (2 мин.)

Гном предлагает детям представить, что они находятся в лесу на солнечной полянке. К ним в гости пришли веселые зайчики, грустные лягушки, веселые мишки, грустные мишки, веселые лягушки, грустные зайчики. Гном просит ребят изобразить этих животных.

Рекомендация: необходимо проследить, чтобы лица детей выражали заданную эмоцию.

Этюд «Золушка» (7 мин.)

Гном предлагает детям сесть поудобнее и послушать историю про Золушку.

«Жила когда-то девочка Золушка. Жила она с отцом, мачехой и двумя сестрами. Мачеха невзлюбила ее, заставляла много работать, обижала. И даже не взяла на бал. Но добрая фея, крестная Золушки, помогла ей: подарила платье, карету, хрустальные туфельки. И Золушка отправилась на бал. Принцу она сразу же понравилась, они танцевали и не заметили, как наступила полночь, часы стали бить 12 раз. Золушка испугалась, так как знала, что и красивое платье, и карета с лошадьми исчезнут после последнего удара часов. Она побежала и в спешке обронила туфельку. Печальная возвращалась Золушка домой. Таким же грустным был Принц: ему очень понравилась эта девочка, а он даже не спросил ее имени».

Затем дети разыгрывают эту историю, начиная с того момента, когда Золушка и Принц встретились на балу. В инсценировке участвуют 2 человека. Используется кассета с записью музыки. Можно выбрать еще третьего, чтобы он «бил» полночь. Все дети должны проиграть эту сказку.

Затем гном задает ребятам вопросы:

- Как менялось настроение Золушки?
- Какое настроение было у Принца?
- Кто знает, как закончилась эта история?

В конце делается вывод: даже самая грустная история заканчивается весело.

Рисунок «Радость - грусть» (6 мин.)

Гном: «На столе вас ждет лист бумаги и карандаши. Нарисуйте, пожалуйста, по своему выбору печального Принца или грустную Золушку».

После выполнения задания ребята показывают свои рисунки.

Заключение (1 мин.)

Гном: «Давайте мы не будем грустить. Попрощаемся с жителями страны Грусти (*дети выполняют задание*) и постараемся запомнить, что даже из самой грустной ситуации всегда можно найти выход».

Гном спрашивает детей о том, какие упражнения им больше всего понравились на занятии.

Прощание (1 мин.)

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ УДИВЛЕНИЯ»

Цель: расширение представлений детей об эмоции «удивление»; развитие воображения.

Оборудование: игрушка гнома, несколько мягких игрушек, пиктограмма «удивление», бумажные салфетки, карандаши и листы бумаги для каждого ребенка.

Упражнение «Страна Удивления» (4 мин.)

Педагог вместе с ребятами вспоминает, в каких странах они побывали вместе с гномом Васей, какое настроение бывает у жителей страны Радости и страны Грусти. Взрослый предлагает новое путешествие. Появляется игрушка гнома, дети здороваются с ним.

Гном: «Здравствуйте, ребята. Сегодня я предлагаю вам посетить новую страну». Зачитывается часть стихотворения «Человек рассеянный»:

Однажды на трамвае
Он ехал на вокзал
И, двери открывая,
Вожатому сказал:
«Глубокоуважаемый вагоноуважатый!
Вагоноуважаемый глубокоуважатый!
Во что бы то ни стало
Мне надо выходить.
Нельзя ли у трамвая
Вокзал остановить?
Вожатый удивился -
Трамвай остановился.

После прочтения идет обсуждение, какое чувство возникло у вагоновожатого.

Гном: «Как вы думаете, как называется наша страна? *(Ответы детей.)* Правильно, мы попали в страну Удивления. Ее жители все

время удивляются *{во время реплики гнома дети вместе с взрослым идут вдоль заранее рассаженных мягких игрушек}*. Наверно, это происходит потому, что здесь все сказочно и необычно».

Ребятам предлагается изобразить эмоцию удивления. Заканчивается упражнение показом пиктограммы «удивление» и подведением итогов: у человека, который чем-то удивлен, глаза широко распахиваются, брови ползут вверх, а рот широко открывается и вытягивается буквой «О».

Упражнение «Маски» (3 мин.)

Детям раздаются бумажные салфетки и предлагается щипковыми движениями проделать в них отверстия так, чтобы получились маски, выражающие чувство удивления. При этом пиктограмма не убирается.

Психогимнастическое упражнение «Прогулка по стране Удивления» (4 мин.)

Гном предлагает детям прогуляться по сказочному лесу, в котором лягушки летают по небу, лапками, как крылышками, машут. А на дерево волк забрался, шишки срывает и орешки ест. Затем звучит вопрос: «Кто из вас еще что-то необычное видит?» (*Ответы детей.*)

Гном: «Вот и кончился сказочный лес. Посмотрите, какой впереди красивый шатер. Это, наверное, цирк. Хотите побывать в цирке?»

Этюд «Фокусник в цирке» (4 мин.)

Детям предлагается побыть фокусниками и превратить, например, кошку в мышку. У фокусника есть волшебный ящик. Он сажает туда кошку, закрывает ящик, а когда откроет, оттуда выскочит мышка. Каждый ребенок должен побывать в роли фокусника и придумать свое выступление, остальные дети - зрители, которые удивляются тому, что происходит на «арене». В конце занятия гном обязательно хвалит всех фокусников.

Рассказ «Круглые глаза» (4 мин.)

Гном предлагает детям немного отдохнуть и послушать историю о Саше и его маме, которые возвращались из магазина домой. Подходя к дому, они заметили, что на крыльце прыгает тряпка. Под тряпкой оказался маленький котенок.

Ребята отвечают на вопросы: какое чувство было у Саши и его мамы, когда они увидели движущуюся тряпку? почему это рассказ называется «Круглые глаза»?

Рисунок «Чудеса» (5 мин.)

Гном предлагает детям нарисовать на листах то, что им запомнилось на занятии, с какими чудесами они сегодня, столкнулись. Эти рисунки они дарят на память жителям страны Удивления.

Заключение (1 мин.)

Путешествие подошло к концу. Гном еще раз обращает внимание на движение рта, глаз, бровей человека, который удивляется.

Прощание (1 мин.)

«УДИВИ МЫШКУ»

Цель: расширение представлений детей об эмоции «удивление»; развитие воображения; снижение психофизического напряжения.

Оборудование: песочная Фея, поднос с песком, коллекция миниатюрных фигурок.

Разминка (3 мин.)

Педагог говорит детям о том, что сегодня они отправятся в гости к песочной Фее (*взрослый достает игрушку, дети здороваются с ней*).

Фея: «Здравствуйте, ребята! Я рада вновь видеть вас в моей сказочной стране. Давайте вспомним правила работы с песком». Дети садятся вокруг стола, на котором стоит поднос с песком, и вспоминают правила работы.

Фея просит «нежно, а потом сильно поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка:

- ребенок дотрагивается до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- ребенок легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- ребенок дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной ее стороной.

В конце разминки дети вспоминают страну Удивления, изображая эмоцию на лице.

Игра «Удиви мышку» (20 мин.)

Фея рассказывает историю о мышке-путешественнице, которая объехала много стран, повидала много интересного. Она хочет узнать, какие удивительные истории спрятались у нас. Слова сопровождаются помещением мышки в поднос. Ребятам предлагается подойти к стеллажу с фигурками и выбрать персонажей для своей удивительной истории. По мере готовности каждый ребенок рассказывает мышке свою сказку. Если ребенок затрудняется придумать тему, педагог помогает ему: «Вспомни, что удивительного ты видел на прогулке, в цирке, в гостях и т. д.» После проигрывания всех историй фея вместе с мышкой хвалит детей за их умение удивляться и удивлять.

В конце игры дети прощаются с песочной феей.

«ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ УДИВИТЕЛЬНЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ»

Программные задачи:

Образовательные задачи:

-Познакомить детей с эмоциональным состоянием "удивление" и способами выражения данной эмоции;

-Учить с помощью средств выразительности передавать эмоциональное состояние;

Развивающие задачи:

-Развивать способность определять эмоции другого человека,

-обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции;

Воспитательные задачи:

-Формировать положительный эмоциональный настрой детей, атмосферу взаимопонимания и доброжелательности.

Материал:

пиктограмма "удивление" /на каждого ребенка/, изображение тучки с эмоцией "удивление", набор "Клоуны", силуэты лиц, клей.

Ход НОД

Воспитатель обращает внимание детей на удивленное облачко:

Вот маленькое облачко

Над садиком плывет,

И удивленно облачко

Приоткрывает рот:

"Ой, кто там, в детском садике

Хорошенький такой?

Такой веселый, радостный?

Летим, летим со мной!"

Воспитатель обращается к детям:

-Ребята, давайте поздороваемся с облачком, друг с другом, с гостями, как можно это сделать?

/дети говорят приветственные слова, жмут друг другу руки, обнимаются/

Воспитатель читает стихотворение

Придумано кем-то просто и мудро,

При встрече здороваться:

Доброе утро!

Доброе утро - солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам.

Каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера.

-Ребята, облачко зовет нас с собой. Хотите полететь вместе с облаком в страну удивленных человечков?

(ответы детей)

-Тогда садимся на ковер-самолет. Чтобы попасть в страну удивленных человечков, нам нужно взяться за руки, закрыть глаза и произнести заклинание:

"На ковре-самолете мы быстро летим,
в страну удивленных человечков хотим".

(дети выполняют действия. Когда они открывают глаза, перед ними лежат картинки с изображением клоунов, выражающих различные эмоции (радость, грусть, гнев, удивление).

-Ребята, мы с вами прилетели в страну. Посмотрите, нас встречают клоуны. Найдите знакомых вам клоунов. Что вы можете рассказать о них, чем они отличаются друг от друга?

(Дети находят клоунов с известными им выражениями эмоций на лице и рассказывают про каждого)

Воспитатель показывает удивленного клоуна

-А с этим клоуном вы встречаетесь впервые. Этот человечек - житель страны удивленных человечков, он удивляется. Клоун широко раскрыл глаза, брови поднялись вверх, рот открылся, как будто он восклицает «Ох!».

- Покажите, как вы можете удивиться?

(этюда "Круглые глаза")

- Как хорошо вы изобразили удивление. А что может вас удивить?

(ответы детей)

За то, что вы хорошо показывали и рассказывали об удивлении, жители приняли вас в почетные гости страны удивленных человечков.

Они дарят вам шапочки и печенье. А где же оно?

Игра "Печенье на столе".

Воспитатель.

-Нет печенья в вазе на столе. Я сейчас узнаю, кто взял его себе. Света взяла печенье?

Света (удивленно).

-Кто я? Я не брала.

Все хором: А кто тогда?

Воспитатель: Лиза взяла печенье?

Лиза (удивленно).

-Кто я? Я не брала.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не ответит по одному разу. В конце игры дети высказывают свои предположения о том, кто же взял печенье.

- Ребята, посмотрите, на столе что-то лежит.

(дети находят на столе детали к игре "Собери портрет")

-Ребята, я предлагаю сделать свои портреты? Вы теперь почетные гости страны удивленных человечков, поэтому и ваши лица на портретах должны выражать удивление.

Дети находят и наклеивают составные части портрета

- Вот как вы хорошо справились с работой, давайте подарим жителям страны удивленных человечков свои портреты, чтобы они не забывали про нас.

А теперь нам надо возвращаться домой. Садимся на наш ковер-самолет, закрываем глаза, говорим заклинание и летим.

На ковре-самолете мы быстро летим

Домой вернуться хотим.

Дети открывают глаза.

Вот мы и вернулись. В какой стране мы побывали в гостях? Что мы там делали?

(ответы детей)

-Я желаю вам расти веселыми и добрыми, чтобы вы не только радовались, но и встречали в жизни много интересного и удивительного.

Занятие заканчивается, дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: "До новых встреч!"

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗЛОСТИ»

Цель: познакомить детей с эмоцией «злость, гнев», способствовать проявлению эмоции социально приемлемыми способами, ослабление агрессивного поведения, учить детей

анализировать свою агрессивность и устранять ее через игру и позитивное поведение.

Оборудование: игрушка гнома, пиктограмма «злость», мишень с шариками - липучками, газетная или любая другая бумага, подушка.

Упражнение «Страна Злости» (3 мин.)

В начале занятия педагог достает игрушку гнома, ребята здороваются с ним.

Гном: «Здравствуйте, ребята. Я хочу прочесть вам отрывок из «Мойдодыра»:

Я - Великий Умывальник,
 Знаменитый Мойдодыр,
 Умывальников начальник
 И мочалок командир!
 Если топну я ногою,
 Позову своих солдат,
 В эту комнату толпою
 Умывальники влетят,
 И залают, и завоюют,
 И ногами застучат,
 И тебе головомойку,
 Неумытому, дадут —
 Прямо в Мойку,
 Прямо в Мойку
 С головою окунут!»

Ребята обсуждают чувство, которое испытал Мойдодыр. Они рассматривают предлагаемую гномом пиктограмму «злость» и пытаются изобразить эту эмоцию. Затем делается вывод о том, что сегодняшнее путешествие будет в страну Злости. У всех жителей этой страны злое выражение лица, а узнаем мы это так: брови нахмурены, рот открыт, растянут в стороны, видны два ряда сжатых зубов.

Упражнение «Шкала злости» (4 мин.)

Гном рассказывает ребятам о том, что все люди когда-то¹ злятся. Наша злость бывает слабой, средней и сильной.

Детям предлагается подойти к мишени и по очереди кидать нее шарики. Первый раз со словами: «Я слегка разозлилась(ся), когда...», второй раз со словами: «Я разозлилась(ся) сильнее, когда...» и последний раз со словами: «Я разозлился очень сильно, когда...». Гном объясняет, что главное в этом упражнении - это сила, с которой они должны бросить шарик. Она должна быть такой же, как их раздражение или злость. Дети по

очереди выполняют задание. Если ребенок забыл фразу, то гном помогает ему и следит за силой броска ребенка.

Этюд «Злой Принц» (7 мин.)

Гном читает детям рассказ о злом Принце и доброй девочке - Аленушке и предлагает разыграть эту историю. Все дети должны побывать в роли Принца.

«Далеко ли близко, давно или недавно в одной деревне жила была Аленушка краса длинная коса. Была она одна-одинешенька. Решила она счастья да любви по миру поискать. Пробродила три дня и три ночи. Видит царство-королевство. Живет там Принц. Красоты такой, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Брови - уголь, губы - розы, волосы - шелк. Загляделась Аленушка на Принца, а он ее в гости зовет-зазывает: «Погости у меня, голубушка, погости у меня, красна-девица». Согласилась она, не противилась.

Да вот беда - не знала Аленушка, что у Принца сердце ледяное было. Только и делал, что людей в зверей превращал да голодом морил. Расколдовать их можно было добротой и лаской.

Как-то раз вышла Аленушка во двор, вдруг видит - Принц медведя мучает: «Буду бить, буду казнить!» У Аленушки душа в пятки ушла. Как ушел Принц, бросилась она к медведю: «Медведишка-косолапушка, не печалься, не грусти, а со мною убеги».

Не успела она и три раза моргнуть, как медведь в доброго молодца обернулся. Говорит он человеческим голосом: „Спасибо тебе, красна девица. Спасибо за доброту и ласку". А Принц тут как тут. Так разозлился, что дулся-дулся, да и лопнул. Осталась только льдинка, да и та на солнышке растаяла.

Стали Аленушка с добрым молодцем в царстве-государстве жить-поживать да детишек наживать».

Упражнение «Прогони злость» (7 мин.)

Гном еще раз говорит детям о том, что все люди злятся. И каждый по-своему выражает это чувство: одни с помощью Слов, а другие — с помощью кулаков. Для того чтобы не портить Отношений с другими людьми, можно научиться волшебным Приемам, которые помогают эту злость прогнать.

Детям предлагается взять по газете и представить, что каждый из них на кого-то очень разозлился. Затем надо скомкать газету с силой и бросить ее в сторону. Дети выполняют задание, взрослый следит за тем, чтобы они как можно естественнее представили свою злость, комкая газету. Дети не должны кидать комки друг в друга.

Затем гном просит детей закрыть глаза, достает подушку и кладет ее на стул (стол). После того как дети откроют глаза, гном объясняет, что это волшебная подушка, которая помогает прогонять злость. Каждому ребенку предлагается по очереди подойти к подушке, представить, что он на кого-то очень сильно разозлился, и со всей силы начать по ней бить. Дети выполняют задание, а взрослый следит за их состоянием. На выполнение

задания дается несколько минут. Если ребенок очень увлекся, гном останавливает его. Каждый ребенок должен участвовать в этом упражнении.

После выполнения задания «волшебная подушка» вручается кому-нибудь из участников с просьбой отнести ее в группу и выбрать для нее вместе с воспитателем «почетное» место. Гном говорит детям о том, что каждый из них, когда разозлится, может подойти к подушке и с ее помощью прогнать свою злость так, как это было сделано на занятии.

Заключение (3 мин.)

Гном предлагает детям разбиться на пары, сесть напротив друг друга, закрыть глаза и послушать спокойную музыку, просит детей протянуть друг другу руки, при этом говоря тихим голосом: «Наши руки могут делать не только плохие дела ссориться, драться, но и хорошие: красиво лепить и рисовать гладить котенка, обнимать маму и т. д.»

После выполнения этого упражнения гном просит детей вспомнить, в какой стране они сегодня побывали, какие пожелания им хотелось бы сделать жителям этой страны, что посоветовать им (*еще раз необходимо обратить внимание, как можно «прогнать» свою злость*).

Прощание (1 мин.)

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СТРАХА»

Цель: расширение представлений детей об эмоции «страх»; обучение детей пониманию относительности в оценке чувств; формирование умения выражать эмоцию страха, проговаривая характерные детали этого чувства; знакомство со способами избавления от страха.

Оборудование: игрушка гнома, пиктограмма эмоции «страх», мячик, карандаши и листы бумаги для каждого ребенка.

Упражнение «Страна Страха» (4 мин.)

Педагог предлагает детям новое путешествие, предварительно проговорив с ними их состояние и настроение на данный момент. Затем он достает игрушку Гнома, дети здороваются с ним.

Гном: «Здравствуйтесь, ребята. Я хочу прочитать вам стихотворение «Черепашка»:

До болота идти далеко
 До болота идти нелегко.
 «Вот камень лежит у дороги,
 Присядем и вытянем ноги!»
 И на камень лягушки кладут узелок.
 «Хорошо бы на камне прилечь на часок!»
 Вдруг на ноги камень вскочил
 И за ноги их ухватил.
 И они закричали от страха:
 ЭТО - ЧЕ!
 ЭТО - РЕ!
 ЭТО - ПАХА!
 ЭТО - ЧЕЧЕРЕ! ПАПА! ПАПАХА!

Затем идет обсуждение, что чувствовали лягушки, когда камень, на котором они хотели отдохнуть, вдруг начал двигаться.

После ответов ребят Гном задает вопрос: «Когда мы смотрим на испуганного человека, что помогает нам опознать это чувство?»

Детям предлагается изобразить эмоцию страха. Идет обсуждение мимики лица испуганного человека. Ответы ребят сравниваются с пиктограммой эмоции «страх».

Упражнение «Страх - это...» (3 мин.)

Гном предлагает детям встать в круг. Взрослый кидает каждому по очереди ребенку мячик и предлагает вспомнить ситуации, в которых тот испытывал чувство страха. В конце упражнения гном перечисляет все рассказанные истории.

Упражнение «Победим страх» (2- мин)

Продолжение предыдущего упражнения. После перечисления всех ситуаций, рассказанных детьми, гном предлагает выбрать самые страшные и обсудить их. Он открывает ребятам один маленький секрет о том, что у страха есть одно слабое место: пока страх не назван и не рассказан, он

кажется огромным, но стоит только назвать страх вслух, как он теряет почти половину своей значимости. После проговаривания своих страхов гном предлагает детям увидеть в страшном что-то смешное, объясняя ребятам, что страхи не терпят юмора.

Упражнение «Посмеемся над страхами» (5 мин.)

Это упражнение лучше выполнять сидя на ковре. Можно взять все те же ситуации или вспомнить что-нибудь еще. Ребята вместе с гномом ищут в каждой страшной истории что-то смешное. В конце можно включить запись смеющегося человека и всем вместе похохотать от души.

Наблюдение: дети очень любят это упражнение. Оно поднимает настроение и способствует снятию зажатости как на физическом, так и на психологическом уровне. Первоначально ребята стеснялись друг друга, им не удавалось смеяться от души, но по мере сплочения группы зажатость исчезала, и мы стали довольно часто по их просьбе включать в занятие «разминки-смешилки».

Рисунок «Страшный сказочный герой» (5 мин.)

Гном предлагает детям нарисовать того персонажа сказки, которого он боится, а потом спрашивает каждого ребенка, чтобы он хотел с ним сделать. Если ребенок затрудняется ответить, взрослый предлагает ему посадить этого героя в клетку, закрыть на ключ, а потом мысленно выбросить этот ключ, или заштриховать пугающего героя черным фломастером. А можно вообще разорвать рисунок на мелкие кусочки.

Заключение (1 мин.)

Гном, подводя ИТОГИ занятия, просит ребят озвучить все способы борьбы со страхом, о которых они узнали во время путешествия.

Прощание (1 мин.)

«НАШИ ЭМОЦИИ»

Цель: закрепить полученные знания об эмоциях «радость», «грусть», «удивление», «страх», «злость (гнев)»; развивать умение понимать свои чувства, продолжать развивать умение слушать собеседника, воображение, выразительность речи и движений.

Оборудование: игрушка гнома, картинки радостного солнышка, грустной тучки, удивленного малыша, испуганного зайчика и злого волка; бумага и карандаши для каждого ребенка.

Разминка (2 мин.)

Педагог достает игрушку гнома, дети здороваются с ним. Гном предлагает ребятам, глядя на картинки, улыбнуться, как солнышко; погрустить, как тучка; удивиться, как малыш; изобразить испуганного зайчика и злого волка.

Игра «Придумай сказку» (8 мин.)

После повторения эмоций детям предлагается придумать, совместную сказку. Все садятся в круг. Историю начинает гном; Дети по кругу продолжают начатый рассказ. Гном обращает внимание на настроение персонажей, на то, что именно вызвало это настроение. Если ребенок затрудняется ответить на вопрос, группа ему помогает.

Игра «Джинн» (5 мин.)

Выбирается ребенок на роль Джинна. Остальные превращаются в бутылку, в которой живет Джинн. Они становятся в круг, поднимают вверх руки и направляют их к центру. Джинн становится в центр круга. После волшебных слов «Крибле! Крабле! Бум!», которые произнесут все дети хором, им нужно будет расступиться и выпустить Джинна. Он выбегает и просит детей загадать три желания, которые он должен выполнить. Желания должны заключать в себе изображение какого-то настроения с использованием выразительных движений. Затем на роль Джинна выбирается другой ребенок.

Рисунок «Мне понравилось упражнение...» (5 мин.)

Гном предлагает детям нарисовать понравившийся на занятии персонаж или упражнение. После выполнения задания дети показывают свои рисунки и объясняют, почему им понравилось именно это.

Прощание (1 мин.)

«НАШЕ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

Цель: закрепить полученные знания об эмоциях «радость», «грусть», «удивление», «страх», «злость (гнев)»; развивать умение понимать свои чувства, продолжать развивать умение слушать собеседника, воображение, выразительность речи и движений.

Оборудование: игрушка гнома, картинки радостного солнышка, грустной тучки, удивленного малыша, испуганного зайчика и злого волка; бумага и карандаши для каждого ребенка.

Разминка (2 мин.)

Педагог достает игрушку гнома, дети здороваются с ним. Гном предлагает ребятам, глядя на картинки, улыбнуться, как солнышко; погрузиться, как тучка; удивиться, как малыш; изобразить испуганного зайчика и злого волка.

Игра «Придумай сказку» (8 мин.)

После повторения эмоций детям предлагается придумать, совместную сказку. Все садятся в круг. Историю начинает гном; Дети по кругу продолжают начатый рассказ. Гном обращает внимание на настроение персонажей, на то, что именно вызвало это настроение. Если ребенок затрудняется ответить на вопрос, группа ему помогает.

Игра «Джинн» (5 мин.)

Выбирается ребенок на роль Джинна. Остальные превращаются в бутылку, в которой живет Джинн. Они становятся в круг, поднимают вверх руки и направляют их к центру. Джинн становится в центр круга. После волшебных слов «Крибле! Крабле! Бум!», которые произнесут все дети хором, им нужно будет расступиться и выпустить Джинна. Он выбегает и просит детей загадать три желания, которые он должен выполнить. Желания должны заключать в себе изображение какого-то настроения с использованием выразительных движений. Затем на роль Джинна выбирается другой ребенок.

Рисунок «Мне понравилось упражнение...» (5 мин.)

Гном предлагает детям нарисовать понравившийся на занятии персонаж или упражнение. После выполнения задания дети показывают свои рисунки и объясняют, почему им понравилось именно это.

Прощание (1 мин.)

«МЫ СЕГОДНЯ НЕ ГРУСТИМ»

Цель: закрепить умение выражать эмоцию «грусть», обратить внимание детей на то, что с помощью слова можно изменить настроение другого человека, развивать умение детей сравнивать эмоции, развитие эмпатии, развивать активный словарь эмоциональных состояний.

Оборудование: игрушка гнома, пиктограмма «грусть», несколько картинок сказочных героев с грустным настроением, пиктограмма «радость», наборы картинок с разными настроениями героев, магнитофон, запись песни «Про улыбку».

Разминка «Как можно по-другому назвать?» (5 мин.)

Педагог вместе с детьми здороваются с гномом Васей. Гном показывает ребятам сначала пиктограмму «грусть», затем несколько картинок сказочных героев с грустным настроением.

Задание состоит в том, чтобы дети по кругу назвали как можно больше слов, отображающих настроение одного из сказочных героев. После выполнения задания гном просит детей назвать несколько ситуаций, которые портят человеку настроение.

Игра «Сравни лицо» (5 мин.)

Гном предлагает детям разделить на две команды. Каждой команде даются пиктограммы «радость» и «грусть» и наборы картинок с разными настроениями героев (*на картинках не обязательно должны быть изображены только радостные и грустные лица*). Задача каждой команды — как можно быстрее найти нужные настроения и положить их на соответствующие пиктограммы.

Игра «Грустный паучок» (5 мин.)

Гном говорит детям о том, что к ним в гости пришел Паучок, у него сегодня очень плохое настроение. Он просит ребят помочь ему развеселиться. Из группы выбирается один ребенок, который будет изображать Паучка. Он садится на стул. Задача детей — по очереди постараться рассмешить гостя. Тот, кому это удастся, садится на место Паучка.

Эпюд «Кролик и Еж» (7 мин.)

Гном предлагает детям сесть на стульчики и послушать стихотворение Натальи Павловой:

Плохое настроение
У Кролика с утра.
И потому у Кролика
Не роется нора.
Не радуют цветочки,
Морковь растет не густо,
Редиска очень горькая,
И не хрустит капуста.
Обижен Кролик на весь свет,

Не прыгает, не скачет,
И никаких сомнений нет,
Что он сейчас заплачет.
Увидев это, мудрый Еж
Ему сказал: «Грустишь? Ну что ж,
Берусь тебе помочь.
На солнце яркое взгляни
И грусть ненужную гони
Скорей отсюда прочь.
Как только улыбнешься ты,
Друзья к тебе вернуться,
Распустятся вокруг цветы,
Не надо, зайчик, дуться!»

Затем ребята отвечают на вопросы: какое настроение было у Кролика? почему? каким кажется все вокруг тому, у кого плохое настроение? хорошо ли обижаться на весь свет? что Еж посоветовал Кролику?

Затем дети разбиваются на пары и проигрывают это стихотворение, меняясь ролями. В конце гном обязательно хвалит ребят.

Упражнение «Дружба начинается с улыбки» (3 мин.)

Гном начинает упражнение с вывода из предыдущего этюда: «Вот видите, что на свете может сделать улыбка и дружба! Давайте постараемся поменьше грустить, ведь даже из самой грустной ситуации всегда можно найти выход. А теперь встанем в круг, улыбнемся друг другу и споем песню „Про улыбку"». Звучит запись песни, и дети, взявшись за руки и двигаясь по кругу, поют песню.

Прощание (1 мин)

«УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ»

Цель: закрепить умение выражать эмоцию «удивление», развивать воображение, развивать активный словарь эмоциональных состояний

Оборудование: игрушка гнома, пиктограмма «удивление».

Разминка (4 мин)

Ребята приветствуют гнома Васю. Он показывает им пиктограмму «удивление» и просит вспомнить, как называется эта эмоция, а потом изобразить ее и рассказать несколько коротких историй, герои которых были удивлены.

Упражнение «Тренируем эмоции» (6 мин.)

Гном: «Внимательно посмотрев на каждого из вас, я могу сразу догадаться о вашем настроении. Как я это делаю? Как можно понять слова: «У него все на лице написано?» *(Ответы детей.)*

Затем гном предлагает детям такое упражнение. Выбирается один ребенок, которому взрослый шепотом говорит, какую эмоцию тот должен изобразить. Остальные дети отгадывают то, что изображает их товарищ. В роли ведущего должен побывать каждый ребенок. Педагог отмечает для себя, кто из детей наиболее точно изображает заданную эмоцию.

Игра «Удивительные истории» (8 мин.)

Гном предлагает детям немного пофантазировать, то есть придумать продолжения для удивительных историй, которые он начнет:

1. К нам пришел слон...
2. Мы оказались на другой планете...
3. Внезапно исчезли все взрослые...

Гном отмечает тех детей, чей рассказ оказался наиболее удачным.

Этюд «Рыбаки и рыбки» (5 мин.)

Детям предлагается представить, что они на берегу красивого озера, у каждого из них удочка. Задание состоит в том, чтобы каждый из них изобразил ту эмоцию, которая у них возникнет, когда они поймали рыбу.

«ПОБЕДИМ СТРАХ»

Цель: закрепить умение выражать эмоцию «страх», развивать активный словарь эмоциональных состояний, коррекция боязни темноты, замкнутого пространства, высоты.

Оборудование: игрушка гнома, пиктограмма «страх»; карточки, на которых изображены сказочные герои с выражением эмоции «страх»; несколько стульев для взрослых; материя, которая не пропускает свет.

Разминка «Как можно по-другому назвать?» (4 мин.)

Педагог достает игрушку гнома, дети здороваются с ним. Гном показывает ребятам сначала пиктограмму «страх», затем несколько картинок сказочных героев с выражением страха на лице. Задание состоит в том, чтобы дети по кругу назвали как можно больше слов, отображающих эмоцию одного из сказочных героев. После выполнения задания гном просит детей сказать, в каких ситуациях человеку бывает страшно.

Упражнение «Слушай и показывай» (5 мин.)

Гном предлагает детям послушать несколько коротких историй

1. В комнату вошла мама, с улыбкой посмотрела на своих детей и сказала: «Рома, Женя, заканчивайте свою игру. Через час мы идем в цирк». Мама подняла руку и показала билеты.

Задание:

Покажите, какое лицо было у мальчиков, когда они узнали, что идут с мамой в цирк. А теперь назовите эту эмоцию.

2. У Танюши был черный котенок Тишка. Стало Тишке скучно, и залез он в мешок с мукой. Смотрит Танюша, по комнате идет незнакомый белый котенок. «А где же мой Тишка?» - спросила Таня.

Задание: покажите, какое лицо было у Тани, когда она увидела у себя в комнате незнакомое белое котенка. А теперь назовите эту эмоцию.

3. Золушка вернулась домой с бала: у нее нет больше нарядного платья, кареты с лошадьми и кучером. А самое главное — она потеряла хрустальную туфельку.

Задание: покажите, какое лицо было у Золушки, когда она вернулась с бала. Назовите эту эмоцию.

4. В темной комнате лежу,
Озираюсь и дрожу.
Что за чудище за креслом?
Как оно туда залезло?!

Задание: покажите, какое лицо было у мальчика, когда он один остался в темной комнате. Назовите эту эмоцию.

Игра-инсценировка «Пчелка в темноте» (15 мин.)

Гном выбирает одного ребенка, который будет играть Пчелку. Он говорит о том, что Пчелка очень любит собирать мед. Она полетела на

полянку, где растут много, много разных цветов. Перелетая с одного цветка на другой, Пчелка не заметила, как наступил вечер. А вечером цветы закрываются, поэтому Пчелке пришлось сидеть внутри цветка в темноте до утра.

Затем педагог от лица гнома ставит стулья так, чтобы ребенок-Пчелка мог залезть на стул и ходить по ним, не боясь упасть. Это цветы. После того как наступил вечер, Пчелка остается на одном из стульев и его закрывают материей, которая

не пропускает свет. Несколько минут ребенок сидит в темноте, затем наступает утро, и материю снимают, Пчелка улетает к себе домой. В роли Пчелки должен побывать каждый ребенок.

При выполнении этой инсценировки важно знать, насколько каждый ребенок боится темноты и лучше всего иметь в запасе материал с разной плотностью. Для детей, которые очень сильно боятся темноты, необходимо использовать почти прозрачную материю.

В конце гном Вася хвалит всех детей за смелость независимо от того, хорошо или плохо они исполнили роль Пчелки.

«МЫ ВСЕ ТАКИЕ РАЗНЫЕ»

Цель: закрепить умение выражать эмоцию «отвращение» с помощью мимики, позы и жестов, развивать активный словарь эмоциональных состояний, закреплять представление детей о том, что все люди не похожи друг на друга.

Оборудование: игрушка гнома, карточки, на которых изображены сказочные герои с различными эмоциональными состояниями, пиктограмма «отвращение», воротники (3 шт.).

Разминка (3 мин.)

После приветствия гном предлагает каждому ребенку подойти к столу и выбрать картинку, которая соответствует его настроению. После того как дети выполнили задание, все садятся на ковер, показывают выбранные карточки и рассказывают, почему у них такое настроение.

Упражнение «Вспоминки» (6 мин)

Гном показывает детям пиктограмму «отвращение», просит их вспомнить, как называется эта эмоция, и изобразить ее.

Гном: «Кто из вас любит манную кашу? Молоко? Пенку от молока? Кто любит убирать игрушки? Помогать маме и т. д.» Вопросы могут быть любые. Главное, чтобы в группе были дети,

которые любят что-то из еды, любят что-то делать, а другие - нет. В конце упражнения гном делает вывод о том, что каждый человек что-то любит, а что-то нет. Но мы всегда должны с уважением относиться к вкусам окружающих нас людей.

Этюд «Грязнуля» (11 мин.)

Гном предлагает детям послушать историю, потом разделить на пары и проиграть ее:

«Мышонок очень торопился на встречу с другом - ежонок, они должны были пойти на дальнюю лесную полянку собирать землянику. Мышонку не повезло с самого утра: мышка-мама зачем-то велела ему умыться. «Кому захочется умываться, если только встал и не успел испачкаться?» - ворчал мышенок, делая вид, что тщательно трет лапкой нос. Потом он позавтракал, сказал маме: «Большое спасибо!» - и выбежал на улицу.

Торопился мышенок, бежал не разбирая дороги. А накануне дождик прошел, и вокруг было много-много луж. Вот и ручей разлился после дождя - не перепрыгнуть. Смотрит мышенок - лежит поперек ручья старая самоварная труба. Он нырнул в нее и, как по тоннелю, перебрался на другой берег. Смотрит, а ежонок его уже поджидает. Только почему-то выражение мордочки у него странное - не улыбается, как всегда. «Ты что такой грязный? - спросил ежонок с отвращением. - Я с тобой таким никуда не пойду». Пришлось мышонку умываться уже второй раз за утро. И почему так не везет?»

После того как роли распределены, педагог говорит «мышонку», что он должен обязательно показать все эмоции, которые тот испытал, пока добежал до ежонка. Лужи в этой инсценировке должны быть воображаемыми, а в качестве «самоварной трубы» можно взять несколько гимнастических воротников. В роли мышонка и ежика должен побывать каждый ребенок из группы.

В конце гном обязательно хвалит детей.

Прощание (1 мин.)

«СМЕШИНКИ И ЗЛЮЧКИ»

Цель: закрепить умение выражать эмоцию «злость», умение детей сравнивать эмоции на фотографии и на картинке, умение детей выражать злость, гнев социально приемлемыми способами, развивать активный словарь эмоциональных состояний.

Оборудование: игрушка гнома, пиктограмма «злость», карточки, на которых изображены сказочные герои с выражением эмоции «злость», фотографии людей и картинки разных сказочных персонажей, коврик, черно-белые рисунки и цветные карандаши для каждого ребенка.

Разминка «Как можно по-другому назвать?» (4 мин.)

Педагог достает игрушку гнома, дети здороваются с ним. Гном показывает детям сначала пиктограмму «злость», затем несколько картинок сказочных героев с выражением эмоции «злость». Педагог просит детей по кругу назвать как можно больше слов, отображающих эмоцию одного из сказочных героев, а затем рассказать, какие ситуации могут вызвать у человека злость.

Упражнение «Смешинки и злючки» (3 мин.)

Детям предлагается попеременно смеяться и злиться. Один хлопок - все улыбаются, два хлопка - изображают эмоцию «злость». В этом упражнении детям важно быть внимательными.

Упражнение «Сравни эмоции» (6 мин.)

Гном предлагает детям ПОДОЙТИ К столу и рассмотреть лежащие на нем фотографии людей и картинки разных сказочных персонажей. Каждый ребенок должен выбрать фотографию, определить эмоциональное состояние этого человека, затем подобрать к этой фотографии картинку сказочного персонажа с выражением той же эмоции. После того как дети найдут пару «фотография-картинка», все садятся в круг и обсуждают вместе с гномом получившиеся результаты.

Игра «Коврик злости» (4 мин.)

Перед началом игры гном вспоминает вместе с детьми уже известные им способы выражения злости (с помощью газеты, подушки, песка). Гном говорит ребятам о том, что сегодня он научит их еще одному способу выражения своей злости. Он показывает им коврик и рассказывает о том, что это коврик, снимающий злость. Если кто-то разозлился, достаточно встать на него и начинать вытирать ноги. Чем сильнее злость, тем сильнее надо вытирать ноги. Каждому ребенку предлагается попробовать выполнить это упражнение.

В конце гном предлагает ребятам забрать этот коврик с собой в группу и пользоваться им тогда, когда кто-то разозлится.

Рисунок «Цвет злости» (5 мин.)

На столах лежат заранее приготовленные черно-белые рисунки. Детям предлагается раскрасить их от лица злого человека.

Прощание (1 мин.)

«МЫ СЛУШАЕМ НАСТРОЕНИЕ»

Цель: закрепить умение детей определять эмоции по услышанной музыке, формировать умение «рисовать музыку».

Оборудование: игрушка гнома, пиктограммы эмоций «радость», «грусть», «страх», «злость», «отвращение», «удивление»; магнитофон, кассета с записями музыки

Игра «Слушай и отгадывай эмоцию» (10 мин.)

После приветствия гном предлагает детям следующую игру: всем раздаются конверты, в которых находятся пиктограммы эмоций «радость», «грусть», «страх», «злость», «отвращение», «удивление». Взрослый включает различные заранее подготовленные отрывки из произведений, исполненные в разных интонациях. Дети должны подобрать к каждой интонации подходящую карточку. Желательно, чтобы на каждую эмоцию было подобрано, как минимум, по два произведения. Для эмоции «отвращение» можно включить, например, запись скрипа двери, фыркающего животного или звук трения пенопласта о стекло.

После выполнения этого задания ребятам предлагается под музыку изобразить услышанное настроение. Причем изображать надо не только с помощью выражения лица, но и при помощи позы, жестов, танца. После каждого музыкального отрывка педагог останавливает запись, и дети называют ту эмоцию, которую они только что изображали.

Рисунок «Слушаю и рисую» (10 мин.)

Гном дает детям следующее задание: «Сейчас я буду включать вам отрывки из разных музыкальных произведений. А вы будете рисовать каракули, помните, как когда-то, когда вы были еще совсем маленькими. Сначала вы слушаете музыку, потом берете карандаш, который, по вашему мнению, соответствует этому отрывку, и рисуете. Карандашей на одно музыкальное произведение может быть много. Для каждого музыкального отрывка мы будем брать по одному листу бумаги».

Если ребята не поняли инструкции, можно показать на одном примере. Пока дети выполняют задание, педагог проставляет номера на предыдущих рисунках. Затем идет обсуждение выполненных работ.

Прощание (1 мин.)

«СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Цель: закрепить полученные знания и умения детей, развивать представление детей о себе, формировать адекватную самооценку, продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками.

Оборудование: игрушка гнома, листы бумаги с нарисованными 8 квадратиками, карандаши, карточки с различными эмоциями (8 шт.), «зашифрованные письма», бумага, цветные карандаши.

Разминка (8 мин.)

Педагог достает игрушку гнома, дети здороваются с ним.

Гном: «Здравствуйте, ребята! Очень рад вас видеть. Давайте вспомним, какие эмоции мы с вами знаем». *(Ответы детей.)*

Детям предлагается сесть за столы, на которых лежат листы бумаги с заранее нарисованными квадратиками. Гном по очереди называет эмоции, а дети закрашивают квадратики. В конце упражнения все садятся в круг, показывают рисунки и объясняют свой выбор цвета.

Игра «Зеркало» (5 мин.)

Гном предлагает детям разбиться на пары. Один из детей становится зеркалом, а второй будет в это зеркало смотреться. «Зеркалу» гном дает карточку, на которой изображено какое-то настроение. Ему необходимо будет изобразить это настроение не называя его. Тот, кто в это зеркало смотрится, должен угадать изображенное настроение, и так же изобразить его. Остальные угадывают эмоцию.

Игра «Зашифрованное письмо» (10 мин)

Гном объясняет детям, что сейчас каждому из них он да зашифрованное письмо: в каждом из этих писем изображены последовательно несколько лиц, отражающих разные настроения. Детям надо будет их расшифровать. Гном на примере одно «письма» показывает, как можно это сделать. Например, на одной из картинок последовательно изображены грустное и веселое лицо. Это письмо можно расшифровать так: мальчик сидел у окна смотрел на дождь и грустил. Но вот неожиданно дождь прекратился, выглянуло солнышко, и у мальчика сразу стало хорошее настроение, потому что теперь он сможет пойти гулять. Каждому ребенку вручается письмо, и дети друг за другом рассказывают что они «прочитали». Затем можно предложить детям самим сочинить и «написать» подобные письма, а потом, обменявшись ими, расшифровать послания товарищей. Главным условием должно быть использование всех пройденных эмоций.

Прощание (1 мин)

«МЫ УЗНАЛИ МНОГО НОВОГО»

Цель: расширять представление детей об эмоции «отвращение», о ее графическом изображении, закреплять умение детей выражать свои эмоции и чувства с помощью слов, позы, мимики и жестов, развивать умение детей сравнивать эмоций на фотографии и на картинке.

Оборудование: игрушка гнома, картинки, на которых изображены сказочные персонажи, выражающие эмоции «радость», «грусть», «удивление», «страх», «злость», «отвращение», пиктограммы и фотографии лиц с теми же эмоциями, листы бумаги и карандаши на каждого ребенка.

Приветствие (1 мин.)

В начале занятия педагог достает игрушку гнома, дети здороваются с ним.

Гном: «Здравствуйте, ребята! С какой новой эмоцией мы познакомились в прошлый раз?» *(Ответы детей.)*

Упражнение «Узнай эмоцию» (4 мин)

На столе лежат картинки, на которых изображены сказочные Персонажи, выражающие эмоции «радость», «грусть», «удивление», «страх», «злость», «отвращение». Детям предлагается взять по одной картинке, узнать эмоцию, изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, позы или жестов. Задача остальных детей - отгадать изображенную эмоцию.

Упражнение «Сравниваем эмоции» (5 мин)

На столе выложены пиктограммы и фотографии с эмоциями «радость», «грусть», «удивление», «страх», «злость», «отвращение». Гном предлагает детям выбрать одну пиктограмму, затем взять фотографию человека, который изображает такую же эмоцию. После того как ребята составили пары «пиктограмма-фотография», все садятся в круг. Каждый ребенок называет ту эмоцию, которую он выбрал, и показывает свою пару. Остальные проверяют правильность выбора.

Эюд «Еж и Лягушка» (8 мин.)

Гном предлагает детям послушать историю про Ежа и Лягушку:

«Договорились как-то Еж и Лягушка вместе позавтракать. Ранним солнечным утром они встретились на полянке. Лягушка принесла на тарелочке много мух и комаров, которых она наловила для своего друга накануне, а Ежик в качестве угощения приготовил грибы и ягоды. Каждый из них хотел порадовать другого. Но, когда Лягушка поставила на пенек тарелку, Еж воскликнул: «Ой, да разве это можно есть? Ну и гадость! И где ты только это взяла?»

«Ну это же так вкусно! - недоумевала Лягушка. - Я выбрала самое лучшее, посмотри какие они жирненькие!" Долго еще был слышен в лесу их спор, который так ничем и не закончился. Он не знал одного: у каждого свои вкусы. И то, что любит один другому может совершенно не нравиться».

После того как была рассказана история, гном обсуждал вместе с ребятами эту ситуацию, не забывая обращать внимание на эмоцию

«отвращение», которую выразил Ежик, увидел угощение Лягушки. Затем дети делятся на пары и проигрывают эту ситуацию. В конце гном еще раз обращает внимание детей на то, что у всех разные вкусы и их надо уважать.

Рисунок «Какая эмоция мне больше нравится» (5 мин.)

Гном вспоминает вместе с детьми, какие эмоции они сего дня повторили, и предлагает нарисовать то настроение, которое им больше всего нравится. После выполнения задания каждый ребенок показывает то, что у него получилось.

Прощание (1 мин.)

«МУЗЕЙ ЭМОЦИЙ»

Цель: знакомство с базовыми эмоциями через художественное творчество, музыку, литературные произведения; создание эмоционально-положительного настроения в группе.

Задачи:

Формирование знаний об основных эмоциональных состояниях.

Воспитание культуры общения, доброжелательности, взаимопонимание.

Развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний.

Развитие эмпатии и коммуникативных способностей.

Развитие памяти, внимания, мышления

Методы и приемы: игровые, наглядные, словесные, практические.

Материалы и оборудование: репродукции картин известных художников, деревянная кукла-манекен, пиктограмма для развития ассоциативной и знаково-символической функции памяти, имитация «лужиц», водоема, народная текстильная кукла, аудио проигрыватель, фонограмма классических музыкальных произведений.

Вводная часть

Доброе утро ребята, я рада вас всех видеть. Сегодня у нас с вами много гостей, давайте с ними поздороваемся. Вчера мы с вами встречались, но сегодня я бы хотела познакомиться с вами поближе. А поможет нам познакомиться моя любимая помощница- кукла Марьюшка. Вы будете брать ее в руки, называть свое имя и говорить, что вам нравится делать больше всего. Начну я: зовут меня Алла Эдуардовна, я люблю гулять в лесу и слушать пение птиц, а что же любите вы? *(Дети берут куклу в руки, представляются и передают по кругу)*

Когда вы говорили о себе, о том, что вы любите, о своих любимых делах вы испытывали чувство радости?

Когда мы вспоминаем любимые занятия так и хочется улыбнуться. Улыбка, ребята - это одно из проявлений эмоций человека. А для того, чтобы побольше узнать об эмоциях, которые испытывают люди, я приглашаю вас в музей эмоций, но для того, чтобы добраться до него нам необходимо проделать сложный путь. *(Музыкальное сопровождение)*

Отправляемся мы в путь,

Позже можно отдохнуть.

Я в музей сейчас иду

И ребят с собой веду.

Лужи мимо обойдем,

Перед нами водоем!

Прыгать с вами мы умеем

Прыгать будем мы смелее

Повторяйте:

«раз-два – позади теперь вода» (1)

Ветер дуем нам в лицо,

Дышим ровно - глубоко,
 Руки кверху поднимаем (2)
 И в музей тот попадаем

1 комментарий: «Ребята перепрыгивайте по одному и говорите «Раз-два - позади теперь вода»»)

2 (движение руками)

Основная часть

Ребята вот мы с вами и дошли до музея эмоций. В музее нужно вести себя тихо и быть очень внимательными. Посмотрите, на входе в музей мы видим картинки, на которых изображены дети с различной мимикой (*т. е. разными выражениями лица*) – перечислить и прокомментировать увиденные картинки.

Сегодня мы с вами познакомимся с двумя противоположными, разными эмоциями, для этого мы зайдем в музей эмоций. Здесь находятся репродукции картин. Репродукция- это копия картины, или ее фотография. Настоящие картины (*а картин там огромное множество*) находятся в Москве в Третьяковской галерее.

Картины нужно рассматривать в тишине. Вы внимательно смотрите. Мы сейчас с вами постараемся разобраться, что чувствуют герои этих картин, какие эмоции они испытывают.

Давайте посмотрим на эту картину, которую написал Виктор Михайлович Васнецов, она называется Алёнушка.

Вечер, гаснет заря, сумерки опускаются на лес и воду. На картине одиноко сидит Аленушка. Как вы думаете, какие чувства испытывает героиня этой картины. Какая она? (*ответы детей*) правильно она грустная, а как вы догадались об этом? Уголки рта, брови опущены и даже ее поза и та говорит, что девушке сейчас очень грустно. Послушайте ребята, я вам сейчас включу песню, которая соответствует ее настроению, а вы своими движениями постараетесь изобразить под музыку эмоцию грусти. Как это можно сделать? Посмотрите еще раз на Алёнушку и поймете, это опущенная голова, выражение лица.

(Звучит аудиозапись на слова С. Строилова: «*То не ветер ветку клонит...*») Грустная (*печальная*) песня ребята?

Скажите дети, а вам бывает грустно? И что же вы делаете, для того, чтобы вам стало чуточку радостнее? (Ответы детей, комментарии психолога: а еще можно поиграть, почитать интересную книгу, чтобы отвлечься от печальных мыслей)

Как вы считаете, как можно помочь героине этой картины - Аленушке чтобы она не грустила? Что бы вы такого сделали, чтобы она стала радостнее? (*Ответы, беседа*)

А я предлагаю помочь ей выйти из состояния грусти, рассказав стихотворение, с помощью картинки-пиктограммы, я вам сейчас раздам, каждому по одной такой карточки, на которых вы увидите зашифрованное стихотворение, которое называется «*Ты не плачь Аленушка*». Посмотрите на

первую часть этой карточки - мы видим девочку, слезы перечеркнуты и под ними нарисовано ведро. А расшифровывается это так: *«Ты не плачь, не плачь Аленушка»*. Вторая картинка - нарисованы капельки-слезы, горькие таблетки. Вот что это означает: *«Слезы горькие не лей»*. Третья картинка - над землей восходит солнышко (*так и расшифровывается*). И последняя - нарисовано большое солнце - *«Жизнь становится светлей»*.

А теперь попробуем запомнить слова стихотворения, при помощи этой карточки-подсказки (*раздаются пиктограммы по следующему стихотворению*)

«Ты не плачь, не плачь Аленушка, слезы горькие не лей,
над землей восходит солнышко - жизнь становится светлей»

У нас хорошо получается, сейчас мы расскажем это стихотворение героине картины – Аленушке, чтобы помочь ей поднять настроение. (Дети подходят к репродукции картины *«Аленушка»* и опираясь на пиктограмму читают стихотворение).

Ребята, моя кукла Марьюшка, говорит, что героине картины сейчас стало чуточку радостнее. Хотя у нее это еще не видно на лице.

Я предлагаю оставить эти карточки - помощницы Аленушке, чтобы она смотрела на них и не грустила. (*Конверт на обратной стороне мольберта*)

А для того, чтобы разобраться, что это за чувство такое *«Чувство радости»*, или по-другому эмоция радости, мы с вами послушаем музыку, которую написал П. И. Чайковский, а потом перейдем к следующей картине. Звучит музыкальное произведение П. И. Чайковского *«Итальянская полька»*. Вам понравилась эта мелодия? Она отличается от музыки, которая сопровождала картину *«Аленушка»*? (*Ответы детей*). Правильно ребята, эта мелодия радостная. Ну а теперь посмотрим на картину Б. Э. Мурильо, которая называется: *«Мальчик с собакой»* и постараемся понять какое чувство испытывает герой картины? Конечно радость. Я вам сейчас немного расскажу о нем?

Предполагается, что художник изобразил самого себя на картине, жизнь у него была не легкой, но от этого он не становился грустным или злым. Главная его мечта была - сделать людей счастливыми, и очень грустил, когда видел озлобленных людей, ведь чтобы на душе человека было легко не нужно носить в себе обиды, а уметь прощать. И у него это получилась, получилось немного осчастливить людей благодаря его картинам с таким вот добрым сюжетом, как эта. Мальчик радуется, несмотря ни на что.

А когда радуетесь вы? Что может вам поднять настроение? (*Ответы детей*). Как хорошо стало от радостных, светлых воспоминаний, я предлагаю подарить радость друг другу и нашим гостям - для этого повернемся друг к другу и к нашим гостям и подарим свою улыбку. Вот как у нас получилось - мальчик на картине делит свою радость с собакой, а мы поделились радостью друг с другом.

Вот так мы с вами улыбаемся, широко, по-доброму. А теперь давайте вспомним, как грустила Аленушка. Какое вам чувство понравилось больше?

Конечно радость. Радостному человека и самому хорошо и людям, которые его видят становиться приятно.

Ребята Марьюшка говорит, что нужно возвращаться. Отправляемся в обратное путешествие.

Возвращаемся поэтому же пути обратно, просто перепрыгнем водоем, обойдем аккуратно лужи.

Заключительный этап

Ребята, посмотрите, кто это нас встречает? (*Ответы детей*). Правильно это деревянная кукла или деревянный человечек-манекен, давайте посмотрим на него, а как вы думаете, какую он эмоцию испытывает? (*Мы не видим на его лице улыбку или грустные глаза*). Если я сделаю человечка вот таким (*руки и голова опущены*) как вы думаете, что он испытывает? А что он будет делать, если будет испытывать чувство радости? Оказывается, что эмоции можно определять не только по лицу, но и по позе человека. Давайте и мы с вами попробуем быть манекенами, т. е. вам прочитаю отрывки из стихотворения Корнея Ивановича Чуковского, а вы как деревянный человечек изобразите эмоцию, о которой в нем говорится, т. е. если вы услышите грустную «*нотку*» в стихотворении, то сделаете так, а если радостную, то так (*показать жестом*)

Дети плачут и рыдают,

Бармалея умоляют:

«Милый, милый Бармалей

Смилуйся над нами

Отпусти нас поскорей

К нашей милой маме» (*грусть*)

«То-то рада, то-то рада

Вся звериная семья,

Прославляют, поздравляют

Удалого воробья» (*радость*)

Молодцы ребята! Хорошо изображаете. Вы правильно определяете эмоции грусти и радости.

Сейчас я предлагаю вам присесть на стульчики. Посмотрите ребята, Марьюшка пригласила сюда своих подружек. Им было очень интересно на занятии. Они радовались, что у вас все получается. Сейчас я вам их раздам, а вы попробуете изобразить на их лицах радость. Возьмите фломастеры, и самостоятельно нарисуйте добрые, радостные улыбки. (детям раздаются текстильные куклы "на ложке", лица не нарисованы, дети самостоятельно рисуют их. при изготовлении кукол для детского сада мы делали грудь у куклы более меньшего размера, чем указано в схеме изготовления)

Покажите их нашим гостям. Этих подружек Марьюшка оставляет вам, чтобы они оберегали вас от плохого настроения и всегда дарили вам радостные улыбки.

На этом наше занятие завершается. До свидания!

«ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА»

Цель: развивать у детей умение вежливо общаться друг с другом и окружающими взрослыми, вести диалог, употреблять различные обращения.

Оборудование: фланелеграф, плоскостные декорации: лес, мышонок, девочка, 3 зайца, 3 белки, птица, гусеница, 2 пазла по 12 деталей, мягкие игрушки средних размеров, гимнастические воротники, стойка с перекладиной,

Вступление (2 мин.)

Педагог после приветствия ребят говорит им о том, что сегодня гном Вася не сможет прийти к ребятам в гости. Занятие проводится без гнома.

Педагог предлагает детям вспомнить вежливые слова, которые они знают. Затем все рассаживаются вокруг фланелеграфа, и педагог начинает рассказывать им сказку о невоспитанном Мышонке, с которым никто не хотел играть, потому что он всем грубил и совсем не знал вежливых слов. Мышонок побежал к девочке попросить у нее совета, как ему помириться с лесными жителями. Но девочке было некогда, она уходила в школу и попросила ребят помочь Мышонку вновь обрести друзей. В процессе рассказа педагог выставляет плоскостные фигурки на фланелеграф. Ребята вместе со взрослым разбирают поведение персонажа. В процессе рассказа о путешествии Мышонка детям предлагается несколько игр.

Игра «Собери пазл» (5 мин.)

Сначала Мышонок побежал к зайцам. Ребята подсказывают зверьку вежливые слова, которые мы произносим, когда приходим в гости. Зайцы пригласили Мышонка и ребят поиграть вместе с ними.

На столах лежат пазлы из 12 деталей. Педагог предлагает детям выбрать себе пару, подойти к столу и по команде педагога собрать пазл как можно быстрее.

Побеждает та пара, которая выполнила задание первой.

После игры Мышонок попрощался с зайцами и побежал дальше, к белкам.

Игра «Угадай игрушку» (4 мин.)

Мышонок еще не очень хорошо запомнил все вежливые слова, поэтому ребята и в этом случае ему помогают. Белки приняли серого зверька, улыбнулись ему и пригласили вместе с ребятами с ними поиграть.

Выбирается водящий, остальные дети берут по одной игрушке и встают рядом друг с другом в линеечку.

Водящий внимательно смотрит, у кого в руках какая игрушка, и старается запомнить. Затем он встает спиной к играющим и считает до пяти. В это время все играющие меняются игрушками. Пока они это делают, разговаривать нельзя. Ведущий поворачивается к игрокам. Его задача - угадать, кто с кем поменялся игрушками.

Поиграл Мышонок с белками, попрощался с ними и поспешил к Лесной Птице. Он хотел сказать ей: «Доброе утро!», но Птица была так высоко, что

не услышала Мышонка. Тогда он решил, что залезет на дерево и обязательно поздоровается с Птицей. Самому было трудно карабкаться, потому что лапки скользили по коре. Мимо ползла Гусеница. Мышонок хотел попросить помочь ему, но забыл, как это делается. Здесь на помощь приходят ребята. Они подсказывают зверьку «волшебные» слова. Гусеница согласилась помочь Мышонку.

Подвижная игра «Сороконожки» (5 мин.)

Перед игрой педагог ставит различные препятствия для «сороконожки». Детям предлагается встать друг за другом, держась за пояс впереди стоящего. Ребенок, который «играет» Мышонка, становится последним. Задача «сороконожки» - пройти все препятствия, не разорвав единую цепь и не потеряв Мышонка.

Сначала движение идет между стульями, затем «сороконожка» проползает под «воротниками», перешагивает через препятствие. Можно пройти два круга.

После игр ребята возвращаются на стульчики. Педагог от лица Мышонка благодарит их за помощь, подводит итоги, повторяя с ними вежливые слова.

Рисунок «На занятии мне больше всего понравилось...» (4 мин.)

Педагог предлагает детям выполнить рисунки о том, что больше всего понравилось на занятии, и подарить их Мышонку.

Прощание (1 мин.)

«ДАВАЙ ПОГОВОРИМ»

Цель: учить детей умению слушать друг друга и окружающих людей, продолжать развивать умение вежливого обращения.

Оборудование: пары картинок с различными ситуациями общения, мяч.

Беседа «Как вести себя во время разговора» (7 мин.)

Педагог вместе с ребятами вспоминает вежливые слова, о которых они говорили на прошлом занятии. Затем взрослый предлагает детям обсудить ситуации вежливого и невежливого поведения детей во время разговора (*дети делятся на пары и изображают то, о чем они говорят*).

Пара 1. Одна девочка (один мальчик) разговаривает со своей подружкой, при этом считает ворон, пролетающих мимо. Другая девочка (другой мальчик) смотрит в лицо своему собеседнику.

Пара 2. При разговоре мальчик (девочка) держит руки в карманах, а другой мальчик (девочка) этого не делает.

Пара 3. Девочка (мальчик), ведя разговор, жует пирожок, ее (его) щеки надулись, вот-вот лопнут, брызги слюны летят в лицо собеседнику. Другая девочка (мальчик), начав разговор, кладет в карман вкусную конфету.

Пара 4. Мальчик (девочка) тянет за рукав маму, которая беседует со своей знакомой, вмешивается в их разговор, требуя его прекращения. Второй мальчик (девочка) спокойно играет со своей машинкой (куклой) немного поодаль от разговаривающих взрослых.

Упражнение «Для того что бы слушали меня, я должен...» (5 мин.)

Педагог предлагает детям встать в круг. Взрослый бросает каждому ребенку мячик, а тот в ответ должен подумать и ответить на вопрос: «Что нужно, для того чтобы меня внимательно слушали?»

Этюд «Я слушаю друга»

Педагог предлагает детям разделить на пары и проиграть все ситуации, которые они назвали в предыдущем упражнении.

Прощание (1 мин.)

ВТОРАЯ ЧАСТЬ

Цель: развивать у детей невербальные навыки общения, учить детей понимать своего собеседника по выражению его лица, жестам, позе.

Оборудование: игрушка гном.

Вступление (2 мин.)

После приветствия гном предлагает детям представить себе, что все люди разучились разговаривать.

Гном: «Как вы думаете, что произошло бы тогда?» (*Ответы детей.*) Гном говорит о том, что людям все равно бы пришлось как-то передавать сообщения, задавать вопросы и отвечать на них.

Гном: «Вот этому бессловесному способу общения мы и поучимся сегодня».

Игра «Иностранец» (5 мин.)

Выбирается водящий. Он исполнит роль иностранца, который приехал в гости. Этот человек не знает русского языка, а мы не знаем того языка, на котором говорит он. Детям дается задание принять гостя, пригласить его в комнату, показать игрушки, дать им название, предложить поиграть, предложить пообедать. Все это нужно сделать без слов.

В конце игры идет обсуждение происходившего.

Этюд «Рыбки в пруду» (6 мин.)

Гном предлагает детям разделиться на пары. Первой паре дается задание представить, что они превратились в веселых рыбок, которые живут в пруду. На улице светит солнышко, вода теплая, и рыбки вышли погулять. Они встретились, и им очень хочется что-то рассказать друг другу. Рыбки должны обсудить тему разговора, а потом рассказать о ней ребятам, но на «немом рыбьем» языке. Остальные дети, которые сидят на берегу озера, должны догадаться, о чем говорили рыбки.

Необходимо, чтобы в роли рыбок побывали все ребята.

Этюд «Подарок другу» (5 мин.)

Гном предлагает детям выбрать себе пару. Один из детей в паре садится на стульчик, он именинник. Другой ребенок - гость. Он приносит имениннику подарок. Нужно без слов показать, что ты подарил. Задача именинника - угадать этот предмет. Затем ребята меняются местами.

Игра «Без слов» (5 мин.)

Выбирается водящий. Он показывает без слов какой-то предмет, действие, пытается что-то сказать. Задача остальных детей - угадать то, что делает водящий. Игра продолжается до тех пор, пока в роли водящего не побывает каждый ребенок. Педагог следит за тем, чтобы отгадывали по возможности все дети. Если кто-то все время затрудняется это сделать, ему помогают наводящими вопросами.

Прощание (1 мин.)

«ПОИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

Цель: развивать у детей невербальные навыки общения, учить детей понимать своего собеседника по выражению его лица, жестам, позе.

Оборудование: игрушка гном.

Вступление (2 мин.)

После приветствия гном предлагает детям представить себе, что все люди разучились разговаривать.

Гном: «Как вы думаете, что произошло бы тогда?» (*Ответы детей.*) Гном говорит о том, что людям все равно бы пришлось как-то передавать сообщения, задавать вопросы и отвечать на них.

Гном: «Вот этому бессловесному способу общения мы и поучимся сегодня».

Игра «Иностранец» (5 мин.)

Выбирается водящий. Он исполнит роль иностранца, который приехал в гости. Этот человек не знает русского языка, а мы не знаем того языка, на котором говорит он. Детям дается задание принять гостя, пригласить его в комнату, показать игрушки, дать им название, предложить поиграть, предложить пообедать. Все это нужно сделать без слов.

В конце игры идет обсуждение происходившего.

Этюд «Рыбки в пруду» (6 мин.)

Гном предлагает детям разделить на пары. Первой паре дается задание представить, что они превратились в веселых рыбок, которые живут в пруду. На улице светит солнышко, вода теплая, и рыбки вышли погулять. Они встретились, и им очень хочется что-то рассказать друг другу. Рыбки должны обсудить тему разговора, а потом рассказать о ней ребятам, но на «немом рыбьем» языке. Остальные дети, которые сидят на берегу озера, должны догадаться, о чем говорили рыбки.

Необходимо, чтобы в роли рыбок побывали все ребята.

Этюд «Подарок другу» (5 мин.)

Гном предлагает детям выбрать себе пару. Один из детей в паре садится на стульчик, он именинник. Другой ребенок - гость. Он приносит имениннику подарок. Нужно без слов показать, что ты подарил. Задача именинника - угадать этот предмет. Затем ребята меняются местами.

Игра «Без слов» (5 мин.)

Выбирается водящий. Он показывает без слов какой-то предмет, действие, пытается что-то сказать. Задача остальных детей - угадать то, что делает водящий. Игра продолжается до тех пор, пока в роли водящего не побывает каждый ребенок. Педагог следит за тем, чтобы отгадывали по возможности все дети. Если кто-то все время затрудняется это сделать, ему помогают наводящими вопросами.

Прощание (1 мин.)

«НАШИ ПОСТУПКИ»

Цель: развивать умения анализировать хорошие и плохие поступки.

Оборудование: игрушка гном, бумага и цветные карандаши. вступление (3 мин.)

Гном после приветствия детей говорит им о том, что все люди совершают какие-то поступки. Затем он спрашивает: какие бывают поступки? какие поступки мы можем назвать хорошими, какие - плохими?

Рисунок «Мои плохой и хороший поступки» (20 мин.)

Детям предлагается сесть за столы, на которых лежат листы бумаги, разделенные пополам. На одной половине надо нарисовать свой хороший поступок, а на другой - свой плохой.

После выполнения задания гном вместе с детьми анализируют рисунки.

Прощание (1 мин.)

«МЫ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА»

Цель: продолжать формировать умение общаться со сверстниками, способствовать сплочению детского коллектива.

Оборудование: игрушка гном, клубок шерстяных ниток яркого цвета.

Упражнение «Мое настроение утром» (4 мин.)

Гном после приветствия детей предлагает каждому ребенку показать, как он просыпается и с каким настроением чаще всего приходит в группу детского сада.

Игра «Про Обидку и Грустинку» (5 мин.)

Гном говорит детям о том, что они не виноваты в том, что иногда приходят в детский сад с плохим настроением. Просто к ним по дороге приклеилась Обидка или Грустинка. Главное - ее найти и сбросить с себя. Это может сделать сам ребенок или его друг. После рассказа гнома можно проиграть ситуацию снятия плохого настроения.

Подвижная игра «Мы играем вместе» (5 мин.)

Дети садятся на стульчики. Гном предлагает поменяться местами тем детям, у которых есть:

- в одежде синий цвет (можно взять любой цвет);
- длинные (короткие) волосы;
- только мальчиков (девочек);
- кто добрый (злой) и т. д. Задания можно

выбрать любые.

Этюд «Разные ситуации» (5 мин.)

Гном говорит детям о том, что в течение дня в группе возникает много разных ситуаций - хороших и плохих: кто-то на кого-то обижается, кто-то кому-то помогает. Гном предлагает детям вспомнить и проиграть несколько таких ситуаций.

Упражнение «Невидимая нить» (5 мин.)

Педагог от лица гнома предлагает детям сесть на стульчики. В руках у него клубок ярких ниток. Он говорит детям о том, что сейчас они будут передавать это клубок друг другу. При этом тот, кто держит клубок, должен рассказать о том, какое у него в данный момент настроение, что он чувствует и что хочет пожелать для себя, а может быть, для других. Дети, которые уже держали клубок, не отпускают его ниточку.

Когда клубок вернется к взрослому, дети натягивают нить, закрывают глаза и представляют, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

Прощание (1 мин.)

«Я ДОМА»

Цель: формировать у детей навыки ответственности, способности чувствовать, понимать другого человека.

Оборудование: игрушка гном, бумага и цветные карандаши.

Стихотворение «Любочка» (4 мин.)

После приветствия гном предлагает детям послушать стихотворение А. Барто «Любочка» [Барто А., 1999].

Синенькая юбочка,
Ленточка в косе.
Кто не знает Любочку?
Любу знают все.
Девочки на празднике
Соберутся в круг.
Как танцует Любочка!
Лучше всех подруг.
Кружится и юбочка
И ленточка в косе,
Все глядят на Любочку,
Радуются все.
Но если к этой Любочке
Вы придете в дом,
Там вы эту девочку
Узнаете с трудом.
Она кричит еще с порога,
Объявляет на ходу:
- У меня уроков много,
Я за хлебом не пойду!
Едет Любочка в трамвае -
Она билета не берет.
Всех локтями раздвигая,
Пробирается вперед.
Говорит она, толкаясь:
- Фу! Какая теснота! -
- Говорит она старушке:
- Это детские места.
- Ну садись, - вздыхает та.
Синенькая юбочка,
Ленточка в косе.
Вот какая Любочка
Во всей своей красе.
Случается, что девочки
Бывают очень грубыми,
Хотя необязательно

Они зовутся Любами.

Затем идет обсуждение поведения девочки.

Упражнение «Я помогаю» (3 мин.)

Гном читает начало предложения, а дети все вместе говорят окончание:

- я умею пол (*подметать*);
- я умею одежду по полкам (*складывать*);
- я умею посуду (*мыть*);
- я умею белье (*стирать*) и т. д.

Затем идет обсуждение, кто как помогает дома маме, папе или бабушке с дедушкой.

Этюд «Не подведи» (7 мин.)

Гном предлагает детям прослушать следующую историю: «Мама попросила мальчика Мишу присмотреть за младшей сестричкой, пока она сходит в магазин. Девочка тихо посапывала в своей кровати, а мальчик с тоской смотрел на улицу, где его друзья играли в футбол. На улице была весна, ярко светило солнышко и пели птицы.

- Миша, выходи гулять, у нас для игры не хватает одного человека, - позвали мальчика друзья.

- Я не могу, мама попросила меня последить за сестренкой.

Миша печально смотрел, как ребята опять принялись за игру.

«Я ведь недалеко пойду, - подумал мальчик. - Только спущусь во двор, забью один гол и быстренько вернусь назад. Все равно сестра спит и ничего не случится».

Он еще немного подумал, взглянул на спящую сестренку и побежал вниз, к друзьям во двор. Все очень обрадовались: - Мишка, давай быстрее, мы без тебя пропадаем.

И началась игра! Ах, как здорово было гонять мяч и забивать его в ворота! Миша и не заметил, как прошло время.

- Миша, - услышал он голос мамы.

- Я здесь! - крикнул он и побежал к дому. Расстроенная мама сидела на кухне, держа заплаканную сестренку.

- Я ведь тебя попросила, как ты мог меня подвести...»

Гном вместе с детьми обсуждает чувства мамы и мальчика.

Затем детям предлагается проиграть эту историю.

Этюд «Страх за занавеской» (5 мин.)

Гном предлагает детям прослушать стихотворение А. Кушнир «Что в углу?»:

Что виднеется в углу

С черной тенью на полу?

Непонятное, немое,

Не пойму и сам какое,

Человек или предмет?

Ах, скорей зажгите свет!

Вдруг оно сейчас подскочит,

Утащить меня захочет:
Вдруг, издав ужасный стон,
Побежит за мной вдогон?
Схватит? Стащит одеяло?
Свет зажгли — мне стыдно стало.
Я ошибся. Виноват.
Это дедушкин халат.

Гном обсуждает с детьми это стихотворение, спрашивая: кто включил свет и пытался утешить мальчика? (*Дети обычно отвечают, что мама*). Детям предлагается проиграть эту ситуацию. Можно выключить почти все лампочки в комнате, создавая иллюзию темноты. В конце «мама утешает своего ребенка», объясняя, что ничего страшного нет.

Рисунок «Самая дорогая и любимая» (4 мин.)

Детям предлагается нарисовать кого-нибудь из членов своей семьи.

Прощание (1 мин.)

«Я В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ»

Цель: учить детей анализировать свои поступки.

Оборудование: пиктограммы эмоций «радость», «удивление», «злость», «грусть», «вина», «зависть», фланелеграф.

Игра-инсценировка «Могло бы и не быть» (24 мин.)

Педагог говорит детям о том, что Гном уехал погостить к бабушке и не смог прийти к ним на встречу. Он предлагает детям прослушать следующую историю.

«Учительница сказала ребятам, что в пятницу они пойдут в театр. Алеша был очень рад: театр - это же так интересно! *(Педагог помещает на фланелеграф пиктограмму с эмоцией «радость».)* Вот и настал долгожданный день. Ребята отправились смотреть сказку «Золотой ключик». Когда они вошли в здание театра, у Алеши открылся рот *(педагог помещает на фланелеграф пиктограмму с эмоцией «удивление»)*: вокруг было так красиво! Удивительные колонны были похожи на гигантских сказочных героев, которые улыбались Алеше и приветствовали всех его одноклассников.

Ребята разместились в зале, погас свет, и представление началось. Через несколько минут Алеша почувствовал, что его сзади кто-то толкает. Это был Вовка. Алеша отмахнулся. Немного спустя Вовка опять начал его толкать и мешать смотреть спектакль. Алеша разозлился *(педагог помещает на фланелеграф пиктограмму с эмоцией «злость»)*, повернулся и пнул Вовку, шепотом сказав ему, чтобы тот не мешал ему.

Учительница, услышав шум и не разобравшись, что произошло, удалила Алешу из зала. Мальчик заплакал *(педагог помещает на фланелеграф пиктограмму с эмоцией «грусть»)*, ему было очень обидно, ведь он совсем не виноват! *(Педагог помещает на фланелеграф пиктограмму с эмоцией «вина».)* Алеша сидел и думал: «Хорошо ребятам, они сейчас смотрят спектакль» *(педагог помещает на фланелеграф пиктограмму с эмоцией «зависть»)*. Через несколько минут вышла учительница, поговорила с Алешей о произошедшем и разрешила ему вернуться в зал. На следующий день она провела в классе беседу о том, как надо вести себя в общественных местах, и о том, что этой ситуации могло бы и не быть. Где Алеша сделал ошибку?»

Педагог предлагает детям обсудить вопрос, который задала учительница. При обсуждении на фланелеграфе пиктограммы меняются местами.

Прощание (1 мин.)

«ПРО ДРУЗЕЙ»

Цель: формировать у детей позитивные способы общения со сверстниками.

Оборудование: игрушка гном, бумага, цветные карандаши.

Этюд «Рыжик» (7 мин.)

После приветствия детей гном предлагает послушать следующую историю:

«Весело бежал зайчонок по лесной тропинке и размышлял, что интересного он сегодня увидит, с кем познакомиться. Светило солнышко, и пели птицы. Вдруг он увидел ЕГО - незнакомого, рыжего, пушистого. Незнакомец сидел под деревом и, казалось,

не замечал зайчонка. Увидел орешек, зацокал, взял его маленькими лапками. Щелк! - и раскусил зубами скорлупу. Пожевав орешек, взмахнул хвостом и вдруг, раз, оказался на ветке дерева одним прыжком. Зайчонок нерешительно подошел поближе. Незнакомец внимательно следил за ним глазами-бусинками.

- Ты кто? - спросил зайчик.

- Я - бельчонок, - ответил незнакомец.

- А я - зайчонок. Давай вместе играть.

Бельчонок задумчиво зацокал:

- Во что мы будем играть?

- Может, в салочки? - предложил зайчонок.

- Давай, догоняй! - бельчонок стрелой взлетел на дерево. Зайчонок тоже попробовал забраться на дерево, но у него не получилось.

- Ну что! Ты не умеешь лазить по деревьям?! Тогда я не буду с тобой играть! - крикнул бельчонок и поскакал с ветки на ветку. А зайчонок расстроенный побрел домой».

Гном предлагает обсудить эту ситуацию, рассказать возможные пути выхода из нее. Затем дети проигрывают данную историю.

Упражнение «Обезьянки» (4 мин.)

Гном предлагает детям разделить на пары. Один ребенок показывает какие-то движения, строит рожицы, другой ребенок должен в точности повторить то, что делает его партнер. Затем дети меняются местами.

Этюд «Самый большой гриб» (7 мин)

Гном рассказывает ребятам следующую историю.

«Проснулся однажды утром волчонок, огляделся вокруг и думает: „Мама ушла в соседний лес за ягодами, друг-ежонок пошел за грибами. Скучно, поиграть не с кем. Надо на улицу выйти, может, кого-то встречу". Выбежал он из норки, на улице солнышко, птички поют, хорошо-о-о-о-о-о!

Вдруг видит - его тень по земле скользит. Он наклонится - она тоже, он побежит - она за ним. «Вот, думает волчонок, - с кем можно поиграть». И стал играть со своей тенью. Сначала она его догоняла, потом он ее. Засмотрелся волчонок на тень и не заметил, как ему навстречу ежонок

вышел. А ежонок большой белый гриб нес, он его только что нашел и решил домой отнести - засушить на зиму. Из-за гриба ежонку тропинки не видно, налетел на него волчонок с разбегу а и сломал гриб. Тот разлетелся на мелкие кусочки. Ежонок заплакал».

Гном предлагает детям обсудить возможные варианты поведения волчонка и проиграть эту историю.

Рисунок «Мой друг» (5 мин.)

Детям предлагается нарисовать своего друга. Затем все садятся в круг, показывают рисунки и рассказывают о своих друзьях.

Прощание (1 мин.)

«ПРО ВЗРОСЛЫХ»

Цель: формировать у детей позитивные способы общения со взрослыми.

Эпюд «Неподаренный подарок» (7 мин.)

После приветствия гном предлагает детям послушать следующую историю.

«Проснулся утром зайчонок, а на столе лежит записка от мамы: «Сынок, эта морковка - в подарок твоему двоюродному брату. Завтра у него день рождения». Посмотрел зайчонок - такая морковка красивая. «Я только попробую», - думает. Откусил кусочек - вкусно! И не заметил, как все съел. «Что же теперь делать!» В это время мама вернулась. Смотрит, а морковки нет. «А где же подарок?» - спрашивает она у сына. «А братец уже заходил, я ему морковку отдал», - соврал зайчонок. В это время именинник шел, чтобы пригласить своего брата в гости. Постучал в дверь. «Ты опять пришел», - удивилась мама. - «Понравилась тебе морковка?» - «Какая морковка?"» - спросил братец. «Тебе разве зайчонок ничего не дарил?!» - воскликнула мама. «Нет», - ответил тот. «Зачем ты обманул нас, сынок?» - расстроилась мама. Отвернулся зайчонок, молчит, стыдно ему. «Я не приглашу тебя в гости на свой день рождения, вот так!» - сказал брат.

Гном предлагает детям обсудить все возможные варианты разрешения этой ситуации, а потом проиграть данную историю.

Эпюд «В троллейбусе» (8 мин.)

Детям предлагается обсудить и проиграть различные ситуации в городском транспорте: не уступили место пожилому человеку; громкий разговор; грубость со стороны молодого человека по отношению к людям своего возраста, по отношению к людям более старшего возраста; отношение к человеку, которому стало плохо.

Эпюд «Золотая осень» (10 мин.)

Гном предлагает детям послушать начало истории и придумать ее завершение. Но рассказ должен содержать сюжет о взаимоотношениях со взрослыми.

Незаметно пришла в лес осень. Листья на деревьях стали разноцветные: желтые, красные, бордовые. Они, медленно кружась, падали вниз. Ветер-непоседа перебирал их и аккуратно опускал красивым пестрым ковром. В этом замечательном лесу жила Ежиха-мама со своим сыном - маленьким Ежонком...

«НЕВОСПИТАННЫЙ МИШКА»

Цель: закрепить у детей полученные знания об эмоциях, продолжать учить детей позитивным способам общения с окружающими людьми.

Оборудование: игрушка гном, пиктограммы со всеми пройденными эмоциями, фланелеграф.

Этюд «Невоспитанный Мишка» (24 мин.)

Гном после приветствия детей говорит им о том, что они многому научились за время занятий и сегодня у них последняя встреча. Он предлагает послушать историю про невоспитанного Мишку и надеется, что ни один из детей не похож на этого сказочного персонажа.

«Жил-был Мишка Топтыжка. Все у него было, кроме друзей. Вставал утром Топтыжка, умывался и выходил в лес погулять. Как-то летним днем пошел он за ягодами. Повстречался ему Ежик, который пытался наколоть на свои колючки большой гриб. Топтыжка начал смеяться: „Какой ты неуклюжий, Ежик. Крутишься, крутишься, а гриб никак не хочет накалываться на твои колючки“. «Так ты бы помог, Мишка», - ответил Еж. «Вот еще», - проворчал Мишка и пошел дальше.

Повстречалась ему Зайчиха. Она несла тяжелую корзинку. «Здравствуй, Топтыжка, - поприветствовала Зайчиха Мишку. – «Куда ты идешь?»

«Иду, куда надо, тебе то что?» - огрызнулся Топтыжка, а про себя подумал: „Набрала продуктов, самой не донести. Наверно, меня хотела попросить о помощи. Вот еще! Если всем помогать, то сил никаких не хватит“. И пошел дальше.

Смотрит, Белочка на дереве орешки собирает. Один орешек упал на землю. Топтыжка пнул его ногой, как мячик.

- «Здравствуй, Мишка!» - крикнула Белочка.
- «Ты не видел, куда закатился мой орешек?»
- «Нет, не видел», - ответил ей Мишка.

Дошел он до реки, а там Бобер белье полощет. Остановился Топтыжка, думает, может, искупаться, уж больно жарко было.

И полез в воду, зацепил таз с бельем и уронил его в воду. Течение подхватило таз и понесло к другому берегу.

- «Ой, лови, лови его!», - закричал Бобер.
- «Тебе надо, ты и лови», - отозвался Мишка и нырнул в воду.

Хорошо после купания, не жарко. Вот и полянка. Можно немного отдохнуть. А тут, как назло, цветов много.

- «Ну и ладно, подумаешь, помню немного, разрослись тут, не лечь - не встать!» - ворчал Мишка, усаживаясь прямо на васильки и ромашки.
- «Ты чего тут разлегся?» - услышал он голос, но никого не увидел вокруг. Будешь цветы мять - я тебя водой окачу! Поднял Топтыжка голову и увидел Тучку.
- «Я стараюсь, цветы поливаю, ухаживаю за ними, а ты взял и все сломал», - сказала ему Тучка.

- «Как вы мне все надоели!» - проворчал Медвежонок. Пойду-ка я лучше домой, там меня никто трогать не будет».

Пришел он в свою берлогу и заснул крепким сном. На следующее утро проснулся Топтыжка, а встать не может: горло болит и температура. „Что же мне делать? Я даже за лекарством не могу сходить. Кто же мне поможет. К кому мне обратиться, ведь вчера я всех обидел!" - так думал Мишка, лежа на кровати. Вдруг в дверь - тук-тук. Это Дятел прилетел, хотел у Мишки немного меда попросить для своих птенцов, что-то они совсем разболелись. «Да я вот и сам заболел, - вздохнул Топтыжка. - А в аптеку сходить некому, да и попросить некого, я вчера всем нагрубил, никому не помог. Да ты заходи, возьми меда столько, сколько тебе надо».

Улетел Дятел. Еще тяжелее стало Мишке. Как вдруг в дверь опять - тук-тук. Это Ежик, узнав, что Топтыжка заболел, целебной травы ему принес. А за ним Зайчиха бежит, морковки да капусты несет. Следом Белочка принесла отвар для поднятия сил, да и Бобер подоспел - огромный букет цветов поставил на тумбочку, чтобы не так грустно одному было лежать. „Спасибо вам, друзья", - покраснел Мишка и сам себе удивился, он ведь впервые сказал вежливое слово».

После прочтения сказки гном вместе с детьми обсуждает поведение Мишки. Затем детям предлагается выложить пиктограммы эмоций и проиграть эту историю.

Прощание (1 мин.)